

આસો માસમાં શાશ્વતી આયંજિત્રની ઓળીની આરાધના પૂર્ણ થઈ ને તરત જ આગ્રન્ન ઉપકારી શ્રીમદાવીરસ્વામી ભગવાનના નિર્વાણકલ્યાણક દિનની ભવ્ય ઉજવણી અંગેની તૈયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ. શ્રમણભગવાન મદાવીરસ્વામીના નિર્વાણકલ્યાણકને ૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્ણ થતા હોવાથી આ વખતે અપૂર્વ ઉદ્ઘાસથી આરાધના કરવાનો સકલ સંઘમાં ભારે ઉત્સાહ હતો.

ગોપીપુરા માળીકગિયાના ભાઈ-બેને તરફથી આ માટે ભવ્ય મંડપ બાંધવામાં આવ્યો હતો. દીવાળી કલ્પનાં વ્યાખ્યાનો તથા નૂતનવર્ષે પ્રભાતમાં નવસ્મરણ તથા શ્રી ગૌતમસ્વામીના રાસતું વાંચન મંડપમાં રાખવામાં આવ્યાં હતાં. તથા જ્ઞાનપંગમીની આરાધના પણ આ મંડપમાં થઈ હતી.

પરમ ઉપકારી શ્રી મદાવીરસ્વામી ભગવંતના ૨૫૦૦ માં શ્રી નિર્વાણકલ્યાણક દિનની ભવ્ય ઉજવણી નિમિત્તે નાણાવટમાં આવેલા શ્રી મદાવીરસ્વામી ભગવંતના સમોસરાગુના દહેરાગરમાં વહીવટદારોએ ચોતાના ખર્ચે ભવ્ય મહોત્સવ ઉજવેલો. તે નિમિત્તે વિવિધ રચનાઓ પણ કરવામાં આવી હતી. વાઈટ તથા કમાન ચોકવાળી વગેરેનું આકર્ષક ડેકોરેશન કરવામાં આવ્યું હતું. જેન નેમ જ જેનેતર હજારો ભાઈ-બેને એ વાજ દીધો હતો. બધાં ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરતાં હતાં અને ભગવાન પ્રત્યે ભક્તિભાવ દર્શાવતાં હતાં.

આ જ પ્રસંગને અનુરૂપ શ્રી વૈદ્ય આગમમંદિરમાં પણ મહોત્સવ રાખવામાં આવ્યો હતો. લાઈટની રચના વગેરે દેકે વજલ કન્યાનાં આવ્યું હતું. સમોસરાગુના વહીવટદારોએ આગમમંદિરથી ભવ્ય રથયાત્રાના વર્ણવેલા કાઢવાળી બાવના કરાવી હતી અને દિવાળીને દિવસે સવારે ૬ વાગે રથયાત્રાના મુખ્ય મંદિરે લોકો દાઢવામાં આવ્યાં હતાં. તે શંદિરના મુખ્ય મુખ્ય

માર્ગો પર ફરીને અમોઝરણને દહેરે દર્શન ચૈત્યવંદનાદિ કરીને આગમંમંદિરે ઉતર્યા હોતો. ઘણે દેકાણે સંઘનું બહુમાન કરવામાં આબુ હતું. આ નિમિત્તે ગરીબોને નાસ્તો આપવામાં આવ્યો હતો તેમ જ જીવદયા અંગે જીવો છોડાવવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે ગોપીપુરાના શ્રી મહાવીરસ્વામીના દહેરાસરે પણ ઓછવ કરવામાં આવ્યો હતો. સંઘમાં જળજલકાર હતો. ઘણે જ ઉદ્વાસ હતો. અમોઝરણના દહેરાસરના વહીવટદારોએ જન ઉદ્વાસપૂર્વક ઉજવણી કરી હતી. તે પ્રશંસનીય છે.

આ પ્રસંગને અનુરૂપ શ્રી આગમોદ્ધારક સ્વસ્થા હસ્તક શ્રી મોતીચંદ કસ્તૂરચંદ ચોકસી સાધુ સાધ્વી વૈયાવચ્ચ કુંડ તરફથી સૂન્ત શહેરમાં ચાતુર્માસ ભરાજમાન સર્વ મુનિમહારાજો તથા સાધીજી મહારાજોને (જેમની સંખ્યા ૯૧ હતી) કામળી વહોરાવવામાં આવી હતી તેમ જ 'અમણુ ભગવાન મહાવીર અને દીપાવિકા પર્વનું માહાત્મ્ય' નામનું હસ્તક આપવામાં આબુ હતું.

ચાતુર્માસ પરિવર્તન—કારતક સુદ પૂનમને દિવસે મંગલ પ્રભાતે વાજતે ગાજતે સંઘ સહિત પૂ. મુનિરાજશ્રી ગુણસાગરજી મહારાજ સાહેબ તથા મુનિશ્રી અરુણોદયસાગરજી મહારાજ સાહેબ ગોપીપુરા શ્રી ધર્મનાથજી દહેરાસરે જ્યાં શ્રી સિદ્ધાચલજીનો પટ ભાંધવામાં આવ્યો હતો ત્યાં પધાર્યા હતા. સકલ સ્થાથે દર્શન ચૈત્યવંદન કરેલ તથા સિદ્ધાચલજીના દુકા મુકિત ખમામમણાં દેવામાં આવ્યાં હતાં ત્યાંથી સકલ સ્થાથે પૂ. મુનિશ્રીઓ શ્રી મોતીચંદ હીરાચંદ ઝવેરીના ગોપીપુરા સુભાષચોકના નિવાસસ્થાને ચાતુર્માસપરિવર્તન માટે પધાર્યા હતા. માંગલિક સંભળાવવામાં આબુ હતું ને

પ્રભાવના વહેંચવામાં આવી હતી. સાંજે પ્રતિક્રમણ કરનારાઓને
કે પાંચાળી પ્રભાવના આપવામાં આવી હતી. ૧

આ ત્રીમાસ દરમિયાન જે આવાં બધાં અનેક ધર્મપ્રભાવનાનાં
કાર્યો ઉત્સાહભરે થયા તથા હવે થશે તે પરમપૂજ્ય
આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી
મહારાજ સાહેબની અદશ્ય પુનિત છાયાને આભારી છે.

સૂરત શહેરમાં થયેલ

શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાનના ૨૫૦૦મા નિર્વાણકલ્યાણક
મહોત્સવની ભવ્ય ઉજવણી

નિવસ સંવત ૨૦૩૦ના ચાર્તુમાસ દરમિયાન પરમ પૂજ્ય
આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી
મહારાજના શિષ્યરત્ન પ્રખર અનુરાગી વૈયાવૃત્યપરાયણ પૂ.
મનિમજ્જલી ગુણસાગરજી મહારાજ સાહેબ તથા ચરણ
ભાઈ પ. પૂ. ગુરુદેવ શ્રી અરુણોદયસાગરજી મહારાજ
સાહેબની નિશ્ચામાં થયેલા અનેકવિધ પુણ્યકાર્યોમાં ગાદીથી ચાલુગાર
કાર્યોના શ્રમાણુ ભગવાન મહાવીર સ્વામીના ૨૫૦૦મા
નિર્વાણ કલ્યાણકની ઉજવણી થઈ તે. જે પ્રભુના કલ્યાણકો
કેવલેકતા દેવો પણ આતિ આનંદ અને ઉત્સાહથી ઉજવે છે,
જેમના કલ્યાણકના મંગલમય દિવસો સતત દુઃખમાં મળતા
નહોતેના નાચકો પણ તરીકાર માટે ગુણનો શ્વાસ લે છે,
તેમ અર્ચન્ય કલ્યાણકારી પ્રભુના કલ્યાણકની ઉજવણીનાં અનેક
દાંડે દેવને શ્રી મંદ્ય ને ધન્ય દિવસની ગદ્ ગતવા તાગ્યો.
અને જમ જેમ ને દિવસ નજીક આવતો ગયો તમ તેમ શ્રી
મંદ્ય આનંદ અને ઉત્સાહ અનેકગણા વધવા માંડ્યો.

જે પ્રભુના મહારા મહાવીરસ્વામીજીના દાંડસારકે અર્ચે.

વહ ૧૧થી કારતક સુદ એકમ સુધી પાંચ દિવસનો મહોત્સવ રાખવામાં આવ્યો હતો. રાજ પ્રભુજીને સુંદર અંગરચના થતી હતી અને દહેરાસરજીને રાશનીથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. તેમજ પ્રભુના નિર્વાણ કલ્યાણક્રમે વરધોડા દહેરાસરજીએ આવતાં શ્રી સંઘનું સકરના પાણીથી લાવખીનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

ગોપીપુરા શ્રી વર્ધમાન જૈન તામ્રપત્ર આગમ મંદિરે આસો વહ ૧૧થી કા સુ. ૧ સુધી પાંચ દિવસનો મહોત્સવ રાખવામાં આવ્યો હતો. રાજ પ્રભુજીને ભવ્ય અંગરચના કરવામાં આવતી હતી અને દહેરાસરજીને કલાત્મક રીતે રાશનીથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. આ ઉપરાંત, મોક્ષમાર્ગના ત્રણ મૂળભૂત અંગો સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રની ભક્તિ કરવાના શુભ હેતુથી આગમમંદિરમાં દર્શન પદની ભક્તિ નિમિત્તે રાજ પ્રભુજીને ભવ્ય અંગરચના તથા પૂજા વગેરે કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો, જ્ઞાનપદની ભક્તિ નિમિત્તે ‘શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર અને દીપાલિકા પર્વનું માહાત્મ્ય’ એ નામના પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું અને ચારિત્રપદની ભક્તિ નિમિત્તે સૂરત શહેરમાં ગિરાજતાં દરેક સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને કામળી વહોરાવવાના નિષ્ઠા લેવામાં આવ્યો હતો અને તે મુજબ કારતક સુદ પૂર્ણિમાને દિવસે સૂરતમાં ગિરાજતાં ૯૧ જેટલા સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને કામળી તથા ‘શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર અને દીપાલિકા પર્વનું માહાત્મ્ય’નું પુસ્તક વહોરાવી લાભ લેવામાં આવ્યો હતો.

શ્રમણુભગવાન મહાવીર પરમાત્માની દેશનાના પ્રસંગનું સ્મરણ કરાવતું વિશાળકાય સમવસરણુવાળું ભવ્ય જિનમંદિર શ્રી સૂરતના આંગણે નાણાવટમાં

વળી પાલીતાણામાં ૨૫૦૦ લગભગ પ્રતિમાઓનો અંજનશલાકા મહોત્સવ થયેલ. તેમાં ૪૦૦૦૦ માણસોની હાજરી હતી. અને મહામંગલકારી મહોત્સવના ૧૩ દિવસમાં પાલીતાણામાં કોઈનું ય મૃત્યુ થયું નહોતું, મસાણ (શ્મશાન) બંધ, આજ શાસનનો મહાન પ્રભાવ. આ બધું બનવું પૂર્વભવની મહાન પુણ્યાર્થ હોય તોજ બને. ખરેખર તેઓશ્રીના પુણ્યે જ બન્યું છે.

આવી જીવનપર્યંત આગમસાહિત્યસેવા, સંઘસેવા, તીર્થ-સેવા અને શાસનમાં અનેક ધાર્મિક પ્રસંગો-ઉદાપનો, દીક્ષાઓ, પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવનાર અને અંત સમયે પંચમકાળમાં અદ્વિતીય અંતિમ આરાધના કરનાર પૂજ્યપાદ, આગમવાગ્દાતા, આગમપુરૂષના ઉપદેશક સુગ્રામધાન-સદૃશ મહાપુરુષે પાલી-તાણામાં વિક્રમ સંવત્ ૧૯૯૯ના મહા વદ ૨ના રોજ આગમ-મંદિરમાં અનેક મંજ્યક પ્રતિમાઓની અંજનશલાકા અને મહા વદ ૫ના પ્રતિષ્ઠા તથા સૂરતમાં વિક્રમ સંવત્ ૨૦૦૪ના મહા સુદ ૩ શુક્રવારે શ્રી વર્દમાનજેનતાપ્રપત્તાગમમંદિરમાં મિત્રજમાન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવનાર અને સૂરતમાં શ્રેષ્ઠ મહાપુરુષ દીપવંદની ધર્મશાળામાં વિક્રમ સંવત્ ૨૦૦૫ના વાતુમંથમાં પોતાના અંતિમમય વતણી અંતિમ આરાધના માટે અગમધર્મ-માર્ગ નામના પ્રશ્નો સ્વના કરનારા, વિક્રમ સંવત્ ૨૦૦૬ના વૈશાખ સુદ પાંચમથી પંદર દિવસ અનશન નીકળવા પૂર્વે અર્પણદાવન મૌન અવસ્થામાં ગદી તેમાં જ વિદન સંવત્ ૨૦૦૬ના વૈશાખ વદ ૫ શનિવારે ૨૮. ૮. ૪૬. ૩૨ મિ. અનુર જ્યેષ્ઠી પોતાના અત્યંત ગદ્યક પ્રવચનિ-ત્વના દિવેશી સર્વનુકૂળ વરવરે ચિરંત મહારાજના સ્વમુખે સર્વવિધ અર્પણ કરાવીને નમસ્કાર-મહામંત્રનું સમન્વિત કર્યા પછી નિર્વાણ પ્રાપ્ત થયા.

સં. ૨૦૩૦ ના અષાઠ સુદ ૧૪ (ચૌમાસી ચૌદસ)થી
સં. ૨૦૩૧ ના કારતક સુદ ૬ સુધીની આરાધનાએ,

અષ્ટ મહાસિદ્ધિતપં

દૃઢ જિનતાં એકાસણાં

દીપક તપે એકાસણાં

શ્રી સિદ્ધાયલ્લની આરાધના

શ્રી પાર્થનાથપ્રભુલ્લની આરાધના

દીવાળી પર્વની આરાધના

સો ઉપરાંત બાલક-બાલિકાઓ તથા જેનોજે દરેક
તપશ્ચર્યામાં ભાગ લીધો હતો. દરેક પ્રસંગે સારી પ્રભાવના
કરવામાં આવી હતી. તપશ્ચર્યા કરનારાઓને લીમડાના
ઉપાશ્રયમાં નીચે એકાસણાં કરાવવામાં આવતાં હતાં. જેની
બધી મુગ્ધવસ્થા શ્રી દીપચંદ જીવજ્યૈશંદ ઝવેરીએ કરી હતી.
મિદ્ધિતપનાના પ્રતીબાળેન સુરેશચંદ્રે ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક દરેક
કામમાં ભાગ લીધો હતો.

શ્રી મિદ્ધિગિરિ મહાતીર્થની રચના

શ્રી સમંતશિખરજી મહાતીર્થની રચના

શ્રી પાવાપુરીની રચના

શ્રી મહાતીર્થસ્વામી ભગવંતના પાંચ કલ્યાણક

અંગની રચનાઓ

શ્રી સાવધંબમીની રચના

આ બધી રચનાઓ આગે પૂજા તેમજ આજીવન
જીવનમાં આગે પૂજા તેમજ આજીવનમાં કરી હતી. તે

દનીય છે. દરેક રચનાઓની સંમન્દગ્રંથિઓ જોડાઈ
તોજિક રીતે જાળકો જેવા આવનારાઓને સચોટ રીતે
વતા હતા. જેથી આવનારાઓને દરેક પ્રસંગની સમજ
હતી અને તેઓ આનંદ પામીને જતા હતા.

તીર્થંકર શ્રીમદ્દાવીરસ્યામી ભગવંતને નિર્વાણ પામ્યાને
૦ વર્ષ પૂર્ણ થયા તે નિમિત્તે—

૨૫૦૦ સાધિયા

૨૫૦૦ લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ

૨૫૦૦ ખમાસમંજાં

૨૫૦૦ નવકારવાળી

ઉપરની આરાધના ઉપાશ્રયે આવતાં જેનો તથા
ક-જાલિકાઓએ ઉદ્દાસપૂર્વક કરી હતી. કલ્યાણકોની
આગળ સિંહાસનમાં પ્રભુજી પધરાવીને ઝવેરાતની આંગી
માં આવી હતી લાઈટનું આકર્ષક ડેકોરેશન કરવામાં
યું હતું.

સ્તવનમાં કહ્યું છે કે “લાખ કોડિ રૂપ પામીએ
ધ્યાને રહીએ” તે ધ્યાનમાં રાખીને એક લાખ અળંક
તનો સુંદર સ્વસ્તિક રચવામાં આવ્યો હતો.

આખા ચોમાસા દરમિયાન એકધારાં ધર્મકાર્યો થતાં જ
તે પરમપૂજ્ય ધ્યાનસ્થ ગુરુદેવ આગમોદ્ધારકશ્રી
નન્દસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીની અદશ્ય પુનિત છાયાને
ભારી છે.

ચોમાસાં દરમિયાન થયેલ દરેક કાર્યોમાં દૂસ્તીઓએ સારો
હકાર આપ્યો હતો.

ચાતુર્માસમાં થયેલ આરાધનાની અનુમોદના ચાતુર્માસ
ય થયા છતાં લોકો કરી રહ્યા છે. એ જ સાચી ધર્મપ્રસાવના છે.

ધર્મ છોટ જ છે એમ કેમ ગણવો ?	૬૦
અકર્મથી નરેક જ જાય એ વાતનો પરમાર્થ	૬૦
તેનું કારણ ?	૬૧
ધર્મનો મહિમા	૬૧
ધર્મની તોડાત	૬૨
ચારિત્રમાં કઈ બુદ્ધિ રહેવી જોઈએ ?	૬૪
દેવાયુષધનો હેતુ શો ?	૬૪જા
અજ્ઞાને કરેલ પાપ પણ દુર્ગતિમાં શાથી નાજો છે ?	૬૪ઘ

દશના સાતમી

૭૦ થી ૮૪

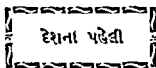
દશના આઠમી

૮૫ થી ૧૦૩

નહીનું નિયમિત કથન	૮૫
જ્ઞાનની સાધન દશા	૮૭
જ્ઞાનવચરના જ્ઞાની અને ગણેડામાં ફરક નથી	૮૮
સાધ્યસિદ્ધિ ન થાય તો તે જ્ઞાન આજ્ઞાન છે	૯૦
સર્વોપધિક જ્ઞાન	૯૨
જ્ઞાન કરના ક્રિયાની અધિકતા	૯૩
જ્ઞાનનો સદુપયોગ	૯૫
મેલે પારિજ્ઞાનિક કારણ અને અગેક્ષા કારણનાં	
અવતરિયત વર્ણન	૯૬
દેવકિનિ એ જ્ઞાન વર્ણ	૯૭
જ્ઞાનવચરના જ્ઞાનના ધ્યેયપૂર્વકતા જેન તરેવાર	૯૮
પરકિય અને અપરકિયનિયમ કયક શો ?	૧૦૦
જ્ઞાનના જ્ઞાનના જેન વચરના માટે જ્ઞાનવચરની બ ન નથી	૧૦૧
જિજ્ઞેષુષ અદ્વાનજની મૂર્તિના અનિત્ય પ્રવાય	૧૦૪

જામોત્યુ પં સમજસ્સ મગ્ગો મહાપીરસ્સ
જામો આગમોદારવાણં

આગમધરસૂરિ દેશના સંગ્રહ



યચનાયદનુષ્ઠાનમવિરુદ્ધાચયોદિતમ્ ।

મૈત્ર્યાદિમાયમ્યુક્તઃ તદ્દર્મ' इति कीर्त्यते ॥

મુખ સળન્ધ એક સરખી માન્યતા

શાસ્ત્રકાર મહારાજ આચાર્ય શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ આગળ સૂચવી ગયા કે આ જગતમાં મુળે મુળે મતિમિંગના અર્થાત્ દરેક દરેક ખોપરીએ ખોપરીએ વિચાર-ભેદ, છુદ્ધિભેદ હોઈ શકે છે. પરંતુ મૂળ ગતિના જીવોમાં મૂળ જીવોના ભેદોમાં એક સીજમાં એ મત નથી. કોઈપણ જીવના ભેદમાં, કોઈપણ અવસ્થામાં અર્થાત્ બાલ્યકાળમાં, યુવાવસ્થામાં, વૃદ્ધાવસ્થામાં, કોઈપણ વ્યક્તિમાં આ ભેદ નથી, કયો ભેદ ? મુખ ન ભેદ એ એ ઇચ્છા વગરનો જીવ જ નથી.

હે જિન ! કેવલજ્ઞાન વગર સ્વરૂપથી સૂક્ષ્મ એવા અનંતકાયો જાણી શકાય તેમ નથી. કેવલજ્ઞાની એવા તમારાથી ત્રણ અને સ્થાવર બધા જીવોને સમાનપણે મનુષ્યો જાણે છે.

સુખની માન્યતાના સમાન ભાવને જણાવતાં જેઓ કહેતા હતા તે શ્લોકમાં આ રીતે કલિકાળ ભગવાન હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજીને સુધારો કરવાની જરૂર પડી તે બીના આપણે આગળ વિચાર્યું. જુઓ, એક પંડિતે શિષ્યને ક્રીધું કે બેટા પઢિયે ‘માતૃવત્ પરદારેષુ.’ આ સૂત્ર સાથે શિષ્યને લણાવી ક્રીધું કે બીજી સ્ત્રીઓ પ્રત્યે માતાની જેમ વર્તાવ રાખવો. તે શિષ્ય તે સૂત્ર શીખીને માતાની સાથે લાડ-ગેલ કરનારો પુત્ર બીજી સ્ત્રીઓ સાથે તેવો વર્તાવ કરવા ગયો અને માર ખાધો. પંડિતજીએ ક્રીધું કે આ સૂત્રથી ખાસ સમજનેકા ભૂલ ગયા. જૈસી માતા પ્રત્યે વિકારી દ્રષ્ટિ થતી નથી વંસા વર્તાવ પરસ્ત્રીઓ પ્રત્યે રાખવો. હસરે દિન હસરા સૂત્ર શીખવાયા. બેટા પઢિયે ‘પરદ્રવ્યેષુ લોબવત્.’ પરધનમાં ઢેકા જૈસી બુદ્ધિ રખાના. આ સૂત્ર શીખીને શરાફની હુકાને ચઢ્યો અને રૂપીઆ-પેસાની ઢગલીઓ રસ્તા ઉપર ફેંકવા લાગ્યો. હુકાનના માણસોએ મળીને ખૂબ માર માર્યો. ગુરૂજીએ ક્રીધું, ‘સૂત્રભાવ યદ નર્હી હૈ, કિન્તુ માટી ઢેકા ઉપર લોભદ્રષ્ટિ હોતી નહિ હૈ, વંસા વર્તાવ હસરા ધન દેખકર રખના.’ ત્રીસરે દિન આત્મવત્ સર્વ મૂતેષુ યદ સૂત્ર શીખવાયા. પોતાના આત્માની જેમ બીજાને ગણવો. પોતે જમ્યો હોય તો બીજાને જમોલો વાળવો. પોતે ધનવાન હોય તો કંઈકને ધનવાન ગણવો, પોતે વિદ્વાન હોય તો બીજાને વિદ્વાન ગણવો. આ સૂત્રથી અનર્થ થતો દેખીને કલિકાળ નર્મજ શ્લોક રચના કરી બાવાર્થને બાંધમેસતા કર્યો શું

આત્મભાવથી હીન એવા તેઓ, જુઓ અનર્થ છે એવું પ્રમાણ—
 મનને વધવું નથી, તેથી તેઓ કહે છે કે જ્યેષ્ઠ મોદમાં વરુને
 હોય જન્મ પામે છે આ પ્રમાણે તેવા બીજાને નહિ જ છે,
 વધવું જ, પાનવિક સંસારથી મોક્ષ નથી.

સુધારો કયો ? દરેક વાતમાં આ સૂત્રનો શબ્દાર્થ હોવો નહિ. પણ સુખદુઃખ પ્રિયાપ્રિયે એ વાક્યને જોડીને 'આત્મવત્ સર્વ' શ્રુતિયુ 'ને વિચારવાથી સૂત્રનો ભાવાર્થ સાર્થક થશે સુખ અને વહાણું છે તેવું દરેકને વહાણું છે. દુઃખ અને ગમતું નથી તેમ જગતને દુઃખ અગળામણું છે. આ ઉપરથી જગતના એવ માત્રને સુખ પ્રિયકારી છે અને દુઃખ અપ્રિયકારી છે.

દરેક સ્થળે સરવાળા બાદબાકી એક સરખા ગણો.

મારા આત્માને જેવું સુખ વહાણું છે તેવું જ બીજા આત્માને વહાણું છે. એવ માત્રને સુખ વહાણું છે અને દુઃખ અગળામણું છે. ચોપડામાં જમા બાજુમાં અને ઉધાર બાજુમાં સરવાળો, બાદબાકી, ચુલ્લાકાર, બાગાકાર કરવા પડે તો એક સરખી રીતે કરે. શાહુકારને એવું કોઈપણ સ્થળ નથી કે જમાની અને ઉધારની રકમના સરવાળા જુદી રીતે કરવા, કારણ કે જુદી રીતે કરે તો બેઈમાન. તેવી રીતે તમારા એવને સુખી માનો છો તે જ રીતિએ બીજાના એવને એવ જ માનના નથી. કાળીઆ જોડે ધોળીઓ બાધ્યો તો 'સાન નહિ પણ વાન' આવે. તેવી રીતે તમને કોઈ પૂછે કે તમે કોણ ? તો તમે કહેશો કે અમે જૈન ? ઠીક પૂછશે કે એવ કહેવાય કોને ? તમે કહેશો કે હાલે ચાલે તે એવ. શું થયું ? તમે ત્રસ એવોને એવ માન્યા અને સ્થાવર એવોની અર્થાત્ પૃથ્વી અપ તેડ વાડ વનસ્પતિ એવની કિંમત એવપણાની ભૂલી ગયા. કારણ કે મિથ્યાદશનીના સમાગમમાં તેનો રંગ તમને લાગી ગયો. અર્થાત્ મિથ્યાત્વીઓ સાથે બેસવું, ઊઠવું, બોલવું-ચાલવું થયું તેથી આ પાશ લાગી ગયો. આ ઉપરથી

ચિત્તનું પાપના બધર્મા ધણું બગ હોય છે. ન્યારે શુદ્ધ શ્રદ્ધા એટલે શ્રદ્ધાવાળું ચિત્ત હંમેશાં શુદ્ધ માર્ગમાં પ્રવર્તે છે.

મને હુઃખ થાય તે છકાયના જીવોને થાય આ સરવાળો મગજમાંથી ખસી ગયો. આ તો અમારા સોનાના લાવ ૨૪ રૂપિયા તોલાનો અને તમારા સોનાનો તોલા એકનો લાવ એક આને તોલો ગણ્યો. સોનાનો લાવ મારા તારા ઉપર ચોક્કસીને ત્યાં ન હોય. તેવી રીતે મારા જીવને સુખ નેઈએ, હુઃખ થવું ન નેઈએ અને ખીન્ન જીવો છેદાય, લેદાય, રંધાય, દબાય તો આપણને અરેકાર નહિં. સમજવું નેઈએ કે આપણા આત્મા જેવી કિંમત જગતના જીવ માત્રની ગણી નથી. વ્યાપારની દરેક લેવડદેવડમાં સરવાળા બાદબાકી ગુણાકાદિ સરખા હોય તો ઈમાનદારી. કશ તાપ છેદથી ઉત્તીર્ણ થયેલા સોનાની કિંમત એક સરખી. તેવી રીતે ચેતનાવંત જીવ માન્યો અંટલે સુખ હુઃખનો વ્યવહાર પણ એક સરખો જ હોવો નેઈએ.

(નિકાશના પ્રતિબંધવાળી ચીજોનો સંગ્રહ)

ચેતનાવંત જીવ માનીને સુખ હુઃખનો વ્યવહાર પોતાના આત્માની જેમ કરવો. પરંતુ સુખ કહેવું કેને ? અર્થાત્ જગત કેવા સુખને સ્વાદ્ય છે ?, સમાધાનમાં (૧) હુઃખ વગરનું (૨) મજ્યા પછી શાશ્વત્ જાય નહિ તેવું અને (૩) સંપૂર્ણ (મજ્યા પછી ઇચ્છા થાય જ નહિ). જુઓ જીવ માત્રને સુખની પ્રાપ્તિ છે અને હુઃખની અપ્રાપ્તિ છે. છતાં આટલો દીર્ઘકાળ નુખ બોચળું હવે શ્રેષ્ઠ મહિના હુઃખ આવે તો સાકું એવી ઇચ્છા કોઈ કરતું નથી. આટલા વર્ષ પછી હુઃખ આવે એવી ઇચ્છા માત્ર થતી જ નથી. હવે વિચારો કંચન, કામિની, કાયા

અહીંથી જ કાપને જાણતા નથી તો તેના વધનો ત્યાગ કેવી રીતે કરવો તેના-જ કાપના વધના-અભાવથી સમુદૃષ્ટાના વાર્તામાં આ રીતે તેના પોતાની શાંતિ માટે પ્રવેશ પામે ?

અને કુટુંબ આ ચાર સાધનોથી સુખી હું એમ માનવા-
મનાવવા તૈયાર થાએ છો, અને ત્રણ વિશેષજ્ઞવાળું સુખ
મેળવવા મથો છો પરંતુ સુખના અર્થને ખરેખર નથી કે આ
સાધન દ્વારાએ સુખ મળશે કે દુઃખ ટોકિયાં કરશે. જે સાધનો
દ્વારા સુખી થવા મથો છો તે દુઃખની ભરપૂર છે, મળ્યા પછી
મૂકવા પડશે. જન્મનીમાં સ્થાવર જંગમ મિલકતો વધારનારા
ચંદુરીઓને ખબર નહોતી કે હીટલરની મરનાના અમલમાં
બધું મૂકીને જવું પડશે જન્મની છોડીને જતી વખત બધું
મૂકવું પડશે એવું ચંદુરીઓ જાણતા હોત તો સ્થાવર જંગમ
મિલકત વધારત નહિ. અમલ ચંદુરીઓ ફમાઈ ગયા પરંતુ
તમે જાણી જોઈને કેમ ફસાએ છો? કારણ કે નિકાશના
સુચક પ્રતિબંધવાળા પ્રદેશમાં જન્મ્યા છો છતાં જાણી જોઈને
નિકાશના પ્રતિબંધવાળી ચીજો તં ભેગી કરવા પાત્ર કેમ
બન્યા છો?

પ્રતિબંધ વગરની ચીજ પુણ્ય-નશીબ, ધર્મ

આસ્તિક અને નાસ્તિકો વચ્ચે પુણ્ય-પાપ, સ્વર્ગ-ગોદા
વિગેરે પદાર્થમાં મતભેદ છે, પણ 'મેળવ્યું' એ મૂકવા માટે
છે' એ સિદ્ધાન્તમાં મતભેદ નથી. આપણી દશાનો વિચાર કરો
કે આ જન્મમાં આ સિધ્ધિએ રહ્યા છીએ કે જવાના અવસર
બધું મૂકીને જવાનું છે મૂકવા અવસર જીનશરતીએ મૂકવું
પડશે જે પદાર્થોના આકરામાં આકરો પ્રતિબંધ હોય ત્યારે
પરદેશી ચલણની કિંમત વધે છે. જે દેશના રાજા મહારાજાઓને

શ્રી સદિત યઅને પામેલા એવા બીજાઓના સુમનપણની
જુદીથી (સારા દેવપણે) ધર્મ કેવી રીતે હોય? જેની કુલુદિ અસ્ત
યર્ષ છે એટલે સારી જુદિવાળા આવકો પણ એઓના વતમાં અંશથી
પણ દિત માને નહિ.

માલીક થવું એ બયંકર હરામખોરી છે. તારા બાપે રાત દિવસ મહેનત કરી પેટે પાટા જાંધી લાખ ભેગા કર્યા. હવે તે લાખનો તું માલીક થયો તે હરામખોર ખરો કે નહિ? તું કહી શકે છે કે ભવાન્તરમાં પુણ્ય કરી મહેનત કરી છે, તો પુણ્ય માનવું પડયું. અને ન માને તો તારી હરામખોરી સાબીત થાય છે. પિતાની પ્રાર્થનાથી, માતાના મનોરથથી કે તારી ઇચ્છાથી તું આ કુળમાં આવ્યો નથી, માતાની કુશિમાં રહ્યો નથી. રાખનાર નસીબ કે પુણ્ય વગર આવી શકાતું નથી અને તેથી જ પિતા-માતા અને પુત્ર તરીકે તું એ ત્રણે જણ પોતપોતાના પુણ્યની વિચારણા તારા જન્મ વખતે કરે છે. પુણ્ય અને પાપ નહિ માને તો લાકડે માંકડું વળગી ગયું માનવું પડશે. એક પુત્રને જન્મતાંની સાથે કરોડોનો વારસો, મંદિર કુટુંબીઓ અને લોકની ખમા ખમા અને વાહવાહ વરસાના મળે છે. જ્યારે ગામમાં બીજા જન્મ પામનારા પુત્રને વારસામાં દેવું, કલેશ કંકાશ અને વેચ્છેર મળે છે. આ જન્મ બાજુ વિચારતાં એ નક્કી થાય છે કે પુણ્ય-પાપ વગર જન્મની વ્યવસ્થાનું સ્પષ્ટીકરણ થતું જ નથી.

આધર્મિક ચત્તાં શીખો

પુણ્ય-પાપ માનવું નથી, નસીબ માનવું નથી, ધર્મ ન મને નથી, ધર્મ ફક્તનારાને તોડવા છે એવાઓ પાપ ધર્મ ન કરે છતાં ધર્મ કંઈવડાવે છે. જુઓ એક સંદેશીઆએ

જન્મનાં જન્મ આમલુ માર્ગનાં કિપહેવકેલી કોળી અનિપર નરે જન્મ અનિપર અવિકાર કરવું નથી. જન્મ અવિકાર મળે તો મુલકુલ ન હોઈ શકે. જન્મને અસામાર્થના કિપહેવકેલી માર્ગનાં જન્મ અનિપર નરે જન્મ અનિપર કરવું નથી.

કરનારા પ્રધાનોને પણ તાજને વફાદાર રહેવાના સોગંદ લેવાની જરૂર પડે છે, તો જૈનશાસનને વફાદાર રહેવાની પૂર્ણ પ્રતિજ્ઞા હોવી જ જોઈએ. વફાદારી વગર સાધર્મિકપણું શોભતું નથી. ખીજા દર્શનકારોના દેવોએ પૂર્વભવમાં ધર્મ કર્યો નથી. જે ભવમાં દેવ બન્યા તે ભવમાં કર્યો નથી, છતાં ધર્મ જગત સન્મુખ કેમ કહે છે? તો કહેવું પડશે કે જગતમાં ધર્મ એ કિંમતી મનાયો છે તેથી કહેવો પડે છે.

સભામાંથી એક ભાઈએ પુછ્યું કે ખીજા દર્શનમાં પણ ધર્મના આચરણો દેખાય છે. ચોછા વત્તા રૂપે દેખાય છે તો પછી તે મહાપુરુષો ધરા કે નહિ? સમાધાનમાં સમજવું કે ધર્મની કિંમત ગણીને કે આત્મકલ્યાણને માટે આજના કહેવાતા મહાપુરુષો કંઈ સહન કરતા નથી. કોઈ નાત-જાત માટે, કોઈ દેશ માટે, કોઈ માનેલ રિત્તિમિદ્ધિ માટે સહન કરે છે તે ધર્મ કહેવાય જ નહિ. કારણ કે દુનિયાના દેખાવ પૂરતા ધર્મ જોવાનો છે. જૈનેશ્વરે દુનિયાના દેખાણથી દેવ-ગુરુ-ધર્મને માને છે પણ તેના વચનોમાં વિચાર અને વર્તનમાં કમલે પગલો નિપયકપાયાદિ નજરે ચડે છે. ખ્રિસ્તિય શંકેતશાસ્ત્રમાં કોઈપણ હોદ્દા ઉપર આવનારને પ્રથમ તાજની વફાદારીની ચોગંદવિધિ કરવી પડે છે. તેવી રીતે જૈનશાસનના સાધર્મિક પદે સ્થિત થનારને શાસન-દેવ-ગુરુ-ધર્મને વફાદાર રહેવું જ પડશે. વફાદારીમાં આવનારને ધર્મ આચારમાં છે કે વિચારમાં? વિચાર્યુદ્ધત ધર્મ કેવો હોય? અને આચાર-વૃદ્ધ ધર્મ કેવો હોય? તે અગ્રે વર્તમાન.

દા.ત. નવનવના નાચ માટે છે, ગીત્ર ઇન્દિયાના નિચદ માટે
દા. ત. ૧૨ મી. માટે છે અને સંકેતશાસ્ત્ર નાચ માટે જાણ જણ છે.

ફળપ્રાપ્તિ કરનારના કથનના હિમાને ફળનું સ્વરૂપ કહેવું તથા દેખાડવું હોય તે ગુદી વાળ છે, પરંતુ સ્વયમેવ અખતરી કરી, કદ વેડીને ફળ મેળવ્યું હોય તેવાઓ ફળનું સ્વરૂપ કહે અને દેખાડે તે અદ્વિતીય અપૂર્વ વાળ છે અપૂર્વ જ્ઞાનસાધન પ્રાપ્ત થયા છતાં સંયમ વગર સાધ્ય સિદ્ધિ અને માધ્ય સિદ્ધિના વધામજા સેકંડો કોસ દૂર છે. આ પ્રસંગમાં પ્રત્યક્ષ દષ્ટાન્ત રૂપે તીર્થકંદો છે. તેથી અપૂર્વ સાધનજ્ઞાનના પ્રગળ પ્રભાવે કેવળજ્ઞાન રૂપ અપૂર્વ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ.

શબ્દ પ્રીતિ અને પદાર્થ પ્રીતિ

જગત્માં શબ્દપ્રીતિ તરફ દોડનારા સેકંડો છે. પરંતુ પદાર્થપ્રીતિ તરફ ધસનારા તદ્દન અદ્ય સખ્યામાં છે. શબ્દ-પ્રીતિ અને પદાર્થ-પ્રીતિનો ફરક સમજવાની જરૂર છે. સંપ શબ્દ ઝીંનેગમે છે. 'તમારા ઘરમાં સંપ છે?' એ સાંભળવો સાદો લાગે છે. પરંતુ સંપ ટકે કેમ? તેનું સ્વરૂપ સમજ્યા નથી. અર્થાત્ સંપ રૂપ પદાર્થ સમજ્યા નથી. સંપ શબ્દની પ્રીતિવાળો સંપ આવે કેમ અને સંપ કુસપમાં ન પડવાય તેની ફિકર કરતો નથી. પરંતુ સંપને મુરશિન સાચવવા માટે સંપના ત્રણ પાયા સમજવાની જરૂર છે. ૧. ગુનો કરવો નહિ, ૨. ગુનાની ગાંઠ બાંધવી નહિ, ૩. ગુનેગાર ઉપર ઉપકાર કરવાનો અવગર આવે તો વફવો નહિ. અર્થાત્ બીજી રીતિએ સમજીએ તો બીજાની કમુરમાં આવવું નહિ. એટલે કમુર કરવી નહિ, કમુરની માફ એટલે કમુરની ગાંઠ બાંધવી નહિ અને ગુના રૂપ

જિનનામકર્મના બંધથી તીર્થરચાપના મુખીની કિવા હોય છ આશ્ચર્ય છે કે તે તીર્થરચાપનાની કિવા મારે ફક્તે માટે થઈ ને કામગીરી આ તીર્થની પ્રાપ્તિથી હું મોક્ષમાં જઈશ.

થતા આશ્રવની ગભરામણ નથી. ‘અચરે અચરે રામ’ યોલનાર પોપટને રામની મૂર્તિ ઉપર વિદ્યા કરતાં અદકાર નથી, તેવી રીતે આશ્રવના ભેદ યોલનાર અને ગણાવનારને આશ્રવની ભયંકરતા અને જવાબદારી, જોખમદારી સમજવાની જરૂર છે. અને તેથી સમજણના અભાવમાં અરેકાર આવતા નથી. નિશાળે ભણનાર નિશાળીઆને દિશાળ ગણતાં આવડે છે પરંતુ દિશાળની લેવડદેવડમાં જોખમદારી જવાબદારી સમજ્યો જ નથી. તેની રીતે આશ્રવ સંવરના ભેદો યોલનાર સમજનારને નિશાળીઆ જેવી હાલત ન થોભે. પ્રકરણ કુર્મચન્થાદિ ભણનારને પદાર્થની પ્રીતિ થાય ત્યારે આત્માની જવાબદારી અને જોખમદારી સમજે છે. અને જો સમજ આવે ત્યારે આત્મપરિણતિ જ્ઞાન થાય. જેનકુળમાં જન્મેલો આત્મા ઉપાશ્રયમાં જ અને દેશમાં જ આણુપણ (બીજત બપનું) ભાંધતો નથી. માટે આશ્રવની હેયતાનો અને સંવરની ઉપાદેયતાનો વિચાર ચોવીસે કલાક કર્યા કરે. બજતમાં કાઈસિય (નાણાની ભીડ) આવે ત્યારે ધન્યજીતદાર પંપારી ગભરાય છે તેવી રીતે આત્માની હાલત હાલ ચોવીસે કલાક કાઈનિય જેવી છે માટે દુર્ગતિથી ડરનારા જીવે જરૂર નબળાવા જેવું છે.

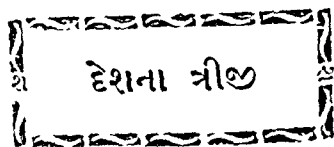
વિષય પ્રતિભાસાદિ ત્રણ ભેદ

આ દિવચ્છી કૃષ્ણકરે પરિણામ પામના ત્રણ ભેદો જાણવાય છે. એક વિષયમાં જ્ઞાનના ત્રણ ભેદોમાં ૧. વિષય પ્રતિભાસ,

મેં જાનો એવો ત્રણ પડિતોયો તમે કેમ પૂછ્યો છો ? કારણ કે મને અદ્વૈત-કર્તવ્ય નાચ્યો તે મોક્ષ છે. સત્યકુળને ગુણાનુસાર અદ્વૈત જોઈ પડેલો છે. અને તેથી જ તે જિન ! તેઓ તમારી પૂછ કરે છે. અર્થાત્ કને અને ચતુર્થાદિ ચરિત જ પૂછતને પોતે છે.

૨. આત્મપરિણતિ અને ત્રીજું તત્ત્વ સંવેદન જ્ઞાન જણાવે છે આ સ્થળે સાંભળનારને શંકા થાય કે મતિ શ્રુત અવધિ મનઃ-પર્યંત અને કેવળજ્ઞાન એ પાંચ જ્ઞાન છે અને તેના ૫૧ ભેદો છે તે પૈકી કોઈપણ ભેદ ઉપરમાં આવતો નથી તો તે ભેદ કયાથી લાગ્યા ? આ શંકાના સમાધાનમાં સમગ્રજુ કે પાચે આવરણ ખસવાથી પ્રગટ થતા—ઉત્પન્ન થતા એ પાંચ ભેદો છે. અને તે પાંચનો વિસ્તારથી સ્વરૂપ ૫૧ ભેદ છે. જ્યારે આ ત્રણ ભેદો પરિણતિના છે. અને વ્યાખ્યાનાદિ શ્રવણ કર્યા પછી ફળરૂપે પરિણામ પામનાં આ ત્રણ ભેદ છે. શ્રવણ કરતાં પદાર્થની ઓળખાણ થાય પણ હેય ઉપાદેયના નિર્ણયરૂપ સુધારો ન થાય તે વિષયપ્રતિભાસ જ્ઞાન, પદાર્થની ઓળખ સાથે તે પદાર્થ આત્માને કેટલો હિતકર અને કેટલો હાનિકર છે એ વિચારણા સાથે આત્મ સાથે વહેંચણ કરે તે આત્મપરિણતિ જ્ઞાન અને ત્રીજા તત્ત્વસંવેદનમાં હેય ઉપાદેયના નિશ્ચયપૂર્વક યથાશક્તિ પ્રવર્તન હોય છે. પ્રથમ વિષય પ્રતિભાસમા હેય-ઉપાદેયની વિચારણા વગર માત્ર પદાર્થની ઓળખ, બીજા આત્મપરિણતિ જ્ઞાનમાં વર્તન વગર હેય ઉપાદેયની વિચારણા રૂપ પરિણતિ અને ત્રીજા તત્ત્વસંવેદનમાં હેય ઉપાદેયના નિશ્ચયપૂર્વક પ્રવર્તન હોય તો તત્ત્વસંવેદન સમગ્રજુ. આ ત્રણ ભેદમાં પ્રથમ ભેદ અને બીજા ભેદને અંગે સુક્તિયુક્ત શંકા સમાધાન દાખલા-દષ્ટાંતપૂર્વક સમજી ગયા. હવે ત્રીજા ભેદમાં પ્રવર્તનશીલ થયેલા આત્માઓ કાર્યસિદ્ધિમાં કઈ રીતે આગળ વધે છે તે અંગે વર્તમાન.

અનાદિ કાળથી હું ભવસમુદ્રમાં રહેતો. જહાજ સમાન તમારું વચન જો મારે ન હોત તો હા ! જેનું વર્ણન થઈ શકે નહિ એમ કેઈ આવરણને



શ્રોત ઇન્દ્રિયની લક્ષણતા

શાસ્ત્રકાર મહારાજ શ્રીમાન્ શાંતિચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ બધા પ્રાણીઓના ઉપકારને માટે ધર્મરત્ન પ્રકરણની રચના કરતાં થકાં શ્રાવકને લાયક ૨૧ ગુણ તેનું સ્વરૂપ અને તે તે સ્વરૂપને યથાર્થ પ્રતિમાર્જન કરનારા દ્રવ્યોત્તરારા સમગ્ર અધિકાર આગળ જાણાવી ગયા છે. તેથી શ્રવણ અને જ્ઞાનભૂમિકા એ બે ભૂમિકા સહેજે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે એ આપણે સમજી ગયા. સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય શ્રોત લઘ્વિવાળો હોય અને એકેન્દ્રિય, બેઘ્વિય, તેઘ્વિય અને ચઉરેન્દ્રિય શ્રોતલઘ્વિ વગરના હોય છે, તેમ સંજ્ઞી હોય અને શ્રોતલઘ્વિ વગરનો હોય તેનું બની શકતું નથી. મનની શક્તિ શ્રોત મળ્યા પછી જ મળવાવાળી બીજી છે. તેથી સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞીના ભેદ પંચેન્દ્રિયમાં જ પાડવામાં આવે છે. એકેન્દ્રિય, બેઘ્વિય તેઘ્વિય અને ચઉરેન્દ્રિયમાં સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞીના ભેદ પાડવામાં આવતા નથી. કારણ જેને સંજ્ઞીવાળું પ્રાપ્ત થાય તેને પાંચ ઈન્દ્રિયની શક્તિ હોય છે. એ જ વાત આપણે પર્યાપ્તિને અંગે વિચારીએ અને પ્રાણીનો અંગે વિચારીએ તો સમજાય તેવી છે. મનની પર્યાપ્તિ સમગ્ર ઈન્દ્રિયની પર્યાપ્તિ પછી જ છે. આથી જે જે સંજ્ઞી અને પંચેન્દ્રિય થયા તે

જે આ પ્રભુ બચાવવાનું બચાવવાનું રક્ષણ કરે છે આનો કાકયે પ્રભુ તેમ જ ભાગ્યને તમારા અભ્યુદયનાં આગેવાન છે. આને રક્ષે અને તેને મને કેમ તારવવા નથી ?

સર્વને શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયની લબ્ધિ જરૂર હોય. જે શ્રોત્રની લબ્ધિ છે. તે શ્રોત્રની શક્તિ જળરજસ્ત હોય છે. ચારે ઇન્દ્રિયો માત્ર અષ્ટ-સ્પર્શી પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. અષ્ટસ્પર્શી પુદ્ગલ ત્રિવાયના સ્પર્શ, રસ, ગંધ કે રૂપને સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ ઇન્દ્રિયો લઈ શકતા નથી. અઊસ્પર્શીમાં વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ રહેલા છે. પણ ઇન્દ્રિયો અષ્ટસ્પર્શીપણે પરિણામે અને ગ્રહણ કરે છે. અષ્ટસ્પર્શીપણે પુદ્ગલો ન પરિણમ્યા હોય તેવાના રસ, ગંધ, રૂપ. સ્પર્શને જાણી તાકાત નથી. ચારે ઇન્દ્રિયો અષ્ટસ્પર્શી વિષયોને લે છે, ત્યારે શ્રોત્ર અઊસ્પર્શી પુદ્ગલોને લે છે. અઊસ્પર્શી પુદ્ગલો જે છે તે ગ્રહણ કરવાની તાકાત માત્ર શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયની છે. તેજસથી આગળના બધા પુદ્ગલો અઊસ્પર્શી છે, તે શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયની એટલી નિપુણતા છે. તેનો ક્ષયોપશમ એટલો જળરજસ્ત છે કે જેથી અઊક્ષરસી પુદ્ગલોને વિષયતામાં લઈ શકે છે; પરંતુ તેટલી નિપુણતા ચક્ષુ આદિ ચાર ઇન્દ્રિયોની નથી. તત્ત્વાર્થમાં ઉભય અવધારણુ લઈએ છીએ. કવિણ: પુદ્ગલા: એ સૂત્રમા ઉભયાવધારણુ લેવાય છે. રૂપી જ પુદ્ગલો છે ને પુદ્ગલો રૂપી જ છે. માટે રૂપી પુદ્ગલો જ છે. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાયમાં રૂપ નથી. રૂપ પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં જ છે. એક પણ પુદ્ગલ રૂપાદિ વગરનું નથી. રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ વગરનું કોઈ પુદ્ગલ જગતભરમાં નથી. ઉભય અવધારણુ થયું. આથી જે શબ્દના પુદ્ગલો રૂપ, રસ, ગંધ સ્પર્શ વગરના નથી પણ ફરસ આઠ નહિ પણ ચાર હોય તો અઊક્ષરસીમાં

હે જિન! તમારો આત્મા સંસારસમુદ્રમાંથી જીવોને તારવાની ભાવના વડે ધણા જન્મથી ભાવિત છે તે આપે અન્યભરમાં પ્રગટ થયું. તેથી જ સમસ્ત જનમના ઉદ્ધાર માટે તમે તીર્થને પ્રગટ થયું-સ્થાપ્યું.

રહેલા રસ, ગંધ, રૂપ, શબ્દને રસના દ્રાણાદિ ઇન્દ્રિયો ફરસી શકતી નથી. તેથી રૂપી પુદ્ગલો એક પ્રદેશે અનંતા લાગેલા છે છતાં તે પુદ્ગલો ચઉફરસી હોવાથી તેનું રૂપ, રસ, ગંધ કે સ્પર્શ તે કોઈ ઇન્દ્રિયના વિષયમાં આવતા નથી. કર્મ પુદ્ગલોમાં રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ છે છતાં અશુ, દ્રાણુ, હૃદ્ધા સ્પર્શ પારખી શકતી નથી કારણ કે ચઉફરસીને શ્રદ્ધણ કરવા માટે ચાર ઇન્દ્રિયો જરૂર છે.

ભાષાની અપેક્ષાએ આર્યવિભાગ

ધોત્ર ઇન્દ્રિય ભાષાવર્ગણના ચઉફરસી પુદ્ગલોને શ્રદ્ધણ કરે છે. ધોત્રઇન્દ્રિયનું નિષુળપણું છે, તેથી આર્યો અને મ્લેચ્છો તેના વિભાગ ભાષાને અંગે રાખ્યા છે. વ્યાકરણકારોએ મ્લેચ્છ શબ્દ નમણવામાં ચોરી-જતરીમાં નથી રાખ્યો પરંતુ ‘અવ્યક્ત ભાષા’ અર્થાત અવ્યક્ત બોલણું તેમાં છે. મ્લેચ્છો અવ્યક્ત બોલનાર નથી વ્યક્ત બોલવામાં આર્યોનો વિભાગ. વ્યક્ત ભાષાવાળા તે જ આર્યો. આ વાત લક્ષમાં લેશે ત્યારે ભાષા સાંજાંથી આર્યની વ્યાખ્યા આપનાં સાડી પચીસશોત્રનાં વિભાગ કર્યો છે. જે દર્શનમાં આર્યનો વિભાગ સમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ હતો. એટલું જ નહિ પણ જ્ઞાનની અપેક્ષાએ, ચારિત્રની અપેક્ષાએ જે વિભાગો હતા તેમ ભાષાના અંગે પણ વિભાગો હતા. માગધી, પ્રાક્તી કિષિ પ્રવર્તે છે તે ભાષા આર્યો માટેની છે. અને તેથી જ આર્યોનો અંગે મ્લેચ્છોનાં વિભાગ પાડ્યો છે. ભાષાની અપેક્ષાએ જ્યાં જ્યાં અર્થ માન્યો ભાષા પ્રવર્તે ત્યાં ત્યાં ભાષા રૂપે આર્યપણું. આપણ

૧. ધોત્ર : નવારી વાળી સાંજાળીને આખા સંમાર એ રંગભૂમિ ને નવાર છે. કર્મનવંકતી આગાયા અને પ્રાણીએ તેના રંગભૂમિ ર નવાર નવાર હૃદય કરે છે.

લોકો માગધીને અંગે ચક્રર ખાય છે. કહે છે કે મગધ દેશની ભાષા તે માગધી. પણ માગધીભાષા બોલનારા માગધો એટલે રાજના મંગળ પાડકો. ગિરદાવડી બોલનારા, રાજના ઇતિહાસ રાખનારા, તેમની જે ભાષા તે માગધી. માગધો તેની ભાષા તે માગધી-અર્થ માગધી, જે સમગ્ર આઠા પચીસ દેશની તે માગધી.

જગદ્ગુરુ કોણ થઈ શકે ?

તે ભાષા આર્યની હોવાથી તીર્થ કરની દેશના અર્ધ માગધીમા પ્રવર્તતી હતી, તેથી તેમને જગદ્ગુરુ થવાનો હક છે. હું નેમચંદ્રભાઈનો માસ્તર પણ તેની ભાષા હું ન સમજું, તે મારી ભાષા ન સમજે, તો માસ્તર કયા રૂપેના ? જગતની સામાન્ય ભાષા જે ન સમજી શકે તે જગતગુરુ કેવી રીતે બની શકે ? સંસ્કૃત ભાષામાં બોલનારા, ઉપદેશ આપનારા, શાસ્ત્રકથન કરનારા. તે વિદ્વાનના ગુરુ, તે જગતના ગુરુ નહિ. કેટલાક વિદ્વાન સિવાય બીજાઓની ભાષા સમજે નહિ તો તે જગતગુરુ કેમ બનવાના ? અહીં જગતગુરુપણ એવી ચીજ છે કે જે તિર્થ ચો પણ પોતાની ભાષામાં તેમનાં વચ્ચેના સમજે છે, મેનિરે મગવટુ ગિર'. જિનેશ્વરની વાણી દેવતા દેવનાર્થ ભાષા તરીકે, મનુષ્યો મનુષ્યની ભાષા તરીકે, અનાર્યો અનાર્યોની ભાષા તરીકે, તિર્થ ચો તિર્થ ચોની ભાષા તરીકે, તીર્થ કરનું વક્તવ્ય તમામ સમજે છે. બધાને સમજવામાં આવી શકે તેવી ભાષા ન બોલે તો બધાનો ગુરુ કેવી રીતે બની શકે ? કુતરીને પણ જગત ગુરુ નામ પાડીએ ને તે કહી બોલાવીએ તો તે આવે છે. જગતને તારનો ઉપદેશ દીધા વગર જગતનું ગુરુપણું

હે જિન ! કર્મસમૂહ તમારે આધીન નથી તેમ જ અવિધ્યમ આધીન થશે પણ નહિ તેથી તે કર્મસમૂહને આવડો અટકાવનાર અને દાવ કરનાર ઉદ્યોગ-ઉદ્યમ તમે કરો.

આવી શકતું નથી અત્યારે તો વાતવાતમાં જોને તેને જગત્-
ગુરુ પદની વ્યવસ્થા કરીએ છીએ. જગત્ગુરુ કોણ બની શકે ?
જગતને તત્ત્વના ઉપદેશ આપી શકે તે જગતની ભાષામાં તત્ત્વ
સમજાવે તે. હવે જગતની ભાષા તપાસીએ. તીર્થ'કરને અતિશયથી
ચાહે તે હોય પણ ગણધર વિગેરે અતિશયવાળા નથી. ગણધરે
અતિશયવાળા નથી તો તેમને જગતની ભાષામાં રચના કરવી પડે
નેથી તીર્થ'કરને જગતની ભાષામાં સમજાણ પડે તેમ જોડવું
પડે છે. ૧૮ દેશી ભાષામાં મિશ્રિત હોય તે અર્ધ'ભાગધી, અઠાર
દેશની ભાષા સમજવાવાળા તે બધાને અર્ધ'ભાગધી ભાષાએ
સમજાય. ૧૮ દેશ બરાબર સમજી શકે તે અર્ધ'ભાગધી ભાષા.

દેવતાની ભાષા પણ અર્ધ'ભાગધી

દેવતાની ભાષા તે સંસ્કૃત ભાષા છે અને તેને ગીર્વાણ ભાષા
કહેવાય છે. તે કદાચ સહિત જૂઠું છે. દેવતાની આરાધના બાળ,
કુમાર, વૃદ્ધ કરવાનો હક છે. દેવતાઓ તુષ્ટ થાય તો બાળ,
કુમાર, વૃદ્ધ બધા ઉપર તુષ્ટમાન થાય છે. દેવતાને તુષ્ટમાન
થવાનું બધા પર હોય તેમ જ દેવતાને મનુષ્ય સાથે વ્યવહાર હોય
તો મનુષ્યની સામાન્ય ભાષા તે જ દેવતાની ભાષા જોઈશે.
તદ્વિનિર દેવતા આવ્યો અને જોઈયો કે વૃણુચ વર્ગ. છોકરાઓએ
ગી માંગણી કરવી ? છોકરો સમજવાનો શું ? પંડિત ને વિદ્યાર્થી
બંને સાથે મુલાકાતી ગયા છે. પંડિત કુવામાં લપટી પડ્યા.
ન્યાયે વિદ્યાર્થીએ જૂમ પાડી કે—ઘાવત ઘાવત લોકાઃ । મમ
મૂઠ્ઠ કુપે પતિતઃ । આમાં શું થવાનું ? જેમ વિદ્યાર્થીએ કરેલું

તે જિન ! જન્મ-જરા-મરણના પાંચ રૂપ સંસારમાં જીવો પીડાય
છે પણ તમારી વાળી તેઓને તે પાંચથી અનન્ય રૂપ એવી વાળી
કરી તેમને આનંદ ન પડે તેમ મુકાવે છે

ધાવત આ વાક્ય કેવળ તેના મોંમાં રહ્યું પણ ગુરૂને જાણવાનાં ન થયું. તેમ બાળ, વૃદ્ધ, જ્ઞાન, સ્ત્રી પુરુષને જાણને દેવાનો સ્નેહ ઈષ્ટ હોય તો તે જાણની બાધા, તે દેવતાની બાધા માનવી પડે માટે આર્યો અને દેવો સ્પષ્ટ બાધા બોલનારા હોય છે

સ્વાભાવિક પ્રાપ્ત થતી જે ભૂમિકાઓ

ઓત્રંદ્રિયની નિપુણતા હોવાથી ચતુરપર્શી પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરી શકે છે. આર્યો પોતપોતાની ભાષામાં બોલે છે તેમ જ આ જે ભૂમિકા શ્રવણ અને જ્ઞાનભૂમિ પ્રાપ્ત થવી મુશ્કેલ નથી ભાષાવર્ગોના પુદ્ગલો એવી શક્તિવાળા છે કે જેટલા સ્વરૂપે હોય તે સ્વરૂપે બીજાને પણ ભાવિત કરી શકે છે. મમગ્રંથિએ રહેલો શુદ્ધ સ્વરૂપે સાંભળે, બીજી ગ્રંથિએ રહેલા શુદ્ધ સ્વરૂપે સાંભળે નહિ. જેટલું મો પહોળું થાય તેટલી સમગ્રગ્રંથિ મિથ્ર લે છે. કેટલાક કાઢેલા અને કેટલાક પરિણમેલા, જે ભેગા મગી લેવામાં આવે છે ધર્મના અધિકારીઓ અગર ધર્મનો પ્રતિબોધ દેનારા તે સ્થાનની પ્રચલિત ભાષા બોલે અને ભાષાના પુદ્ગલો ભાવુક હોવાથી તે ઓત્રની નિપુણતા હોવાથી શ્રવણ અને જ્ઞાન એ જે ભૂમિકા સહેજે પ્રાપ્ત થાય તેમાં નવાઈ નથી મુશ્કેલી શ્રવણ ને જ્ઞાનમાં નથી.

વિજ્ઞાન ભૂમિનો નિર્ણય

મુશ્કેલી વિજ્ઞાન ભૂમિકાની પ્રાપ્તિમાં છે. મોક્ષવિષયક બુદ્ધિ તેજ સમ્યગ્જ્ઞાન. જૈન દર્શનકાર સમ્યક્ત્વ સહિતની સમજ ઠહે છે. મોક્ષે ધીઃ જ્ઞાન મોક્ષવિષયક જે બુદ્ધિ તેનું જ નામ જ્ઞાન.

ધર્મના જાંબ વખતે કરેલો વિચાર ભવિષ્યના સારા માટે છે, ઉત્થની વખતે તો એક જ માર્ગ છે જે જનું વેલું-મોતવું. બીજો કોઈ માર્ગ નથી.

અન્યત્ર વિજ્ઞાન, ક્યાં શિલ્પશાસ્ત્ર વિષયક જે બુદ્ધિ તે વિજ્ઞાન. આમ કોપકારોએ શિલ્પનં શાસ્ત્રના જ્ઞાનને વિજ્ઞાન કહ્યું છે. જે કોપકારોએ શિલ્પ એટલે કારીગરી તેને વિજ્ઞાન કહેવું છે, તેવું કદ વિજ્ઞાન આડીં લેવાનું નથી. આડીં શ્રવણ પછી જ્ઞાનભૂમિમાં કહી ગયા છીએ. આડીં વિજ્ઞાન કયું લેવું? જે વિજ્ઞાન લેવું છે તે જ મુશ્કેલીનું છે. હેય-હપાદેયના નિશ્ચયવાળું જે જ્ઞાન તે વિજ્ઞાન. તેથી જ કહે છે કે ૨૧ ગુણનું સ્વરૂપ દષ્ટાંત સાંભળી શ્રવણ ને જ્ઞાન એ બે સહેજે પ્રાપ્ત કરવાની જરૂર છે. તે ક્યા રૂપે જણાવે છે આડીં અધિકાર ધર્મનો છે. ૨૧ ગુણ ધર્મની લાયકાત માટે કહ્યા છે. આ શ્રવણ ને જ્ઞાન ધર્મને અંગે ગણાવ્યું. જ્ઞાન ધર્મને અંગે થયું તો ત્રીજું વિજ્ઞાન ધર્મને અંગે કરવાની જરૂર છે. તેથી આ ગ્રંથનું નામ ધર્મરત્ન. આથી ધર્મરત્નને અર્થી થવો જોઈએ.

મુખ્યાર્થ લક્ષ્યાર્થના ફરક સમજો.

જોમાં કાલે જે વાત લક્ષ્યાર્થની કહી ગયા છીએ રત્ન શબ્દ મુખ્યાર્થને તેમ જ લક્ષ્યાર્થને પકડે છે. આ બે અર્થ સમજો. તાપી નદીને કાંઠે એક ઝૂંપડી હોય. તમાં બાંધે મંદિર હોય તે કરતાં કરતાં તમારે ત્યાં આવ્યો. બાવાજી ક્યાં મંદિર છે? તે કોઈ કે તાપીમાં. તાપી શબ્દનો મુખ્ય અર્થ તાપીના પ્રવાહ. પ્રવાહમાં નો રહેતા નથી, મુખ્યાર્થનો બાધ આવ્યો ત્યાં મુખ્યાર્થનો બાધ હોય ત્યાં લક્ષ્યાર્થ કરવી પડે. તાપી શબ્દથી તાપી નદી ન લેતાં તાપીના કાંઠે લેવો પડ્યો એ ક્યા મુદ્દાએ? મુખ્ય

વિદ્યુતે ભેલી કરતાં કમ્બુ-ખી નાંખતાં, વાવતાં વિચાર ક્યાં મેલ તો જ વિજ્ઞાનનાં જ્ઞાન માટે આવે. જ્યાં પછીથી ક્યા વખતે આવે. વિજ્ઞાન કહે. વિજ્ઞાન-વક્ત્રો છે.

હોયપણું અને નહીં લઈએ પણ અહીં રત્નને અંગે જડપણાનો ડૂળવાપણાનો ગુણ નહીં લઈએ તો કયો ગુણ લેવો છે ? મોંઢાનો અને અંદ્રનો સમધર્મ સૌમ્યતા છે, તેમ ધર્મનો અને રત્નનો સમધર્મ કયો ? કારણ સમધર્મ કિંમતીપણું છે. રત્નનું કિંમતીપણું તેમ.

ધર્મરત્નની લક્ષ્યાર્થ વ્યાખ્યામાં સુઝવાણુ

ધર્મનું કિંમતીપણું, ખરેખર એ દશા થઈ. રત્ન જે ઉપમાન તે અધિક કિંમતી, ધર્મ ઉપગેય તે ઓછું કિંમતી. ગંદ્ર વમારે સૌમ્યતાવાળો, મુખ ઓછી સૌમ્યતાવાળું કિંમતીપણાને અંગે મરમની મુખ જીડી ગઈ અર્થાત્ ઓછી કિંમત ગણી. જે શ્રાવકને પણ જેર જોડા ભાવના ભાવનાની તે કહેવાનો વખત ન રહ્યો. કેટલાક શ્રાવકને પાછલી રાત્રે નિદ્રા જીડી જાય તો નથી ઊઠતું, અને નથી ઉઠાતું તેવે વખતે ભાવનામાં પ્રવેશ કરે છે અને સાધુપણું ક્યારે લઈશ તેની ભાવના ભાવે છે.

અન્નઃ સંયમઃ જીર્ણવાસો મલક્રિક્ષ્ણકલેવરઃ ।

મનજઃ માનુકર્મ્યં મુનિઃ મુનિચર્યાં કદાચર્યે ॥ ૧ ॥

આ શ્લોકના ભાવાર્થને શ્રાવક શું ગણે ? આ લગવાટ કાઢવા માટે આ મંત્રબૃત્ લગવાટ કાઢવા માટે જેવા મંત્ર તેમ આ લગવાટ કાઢવા માટે વિચારે કે આ લગવાટ ખરો કેટલી રૂઝ, મૂર્ખા, મૂંઢાં, કૂંટાં, વચ્ચોવાળો શાઉં, બધે તેવાં કપડાં કેવળ, પણ શરીર નો સ્વચ્છ રાખવું ને ? નાડવામાં ધર્મ છે એમ શ્રાવકનું માન છે. તો મુનિ માટે નાડીએ પીએ તે ધર્મ

આ જે દર્શન તમારું મહાકુસુમાલી જેવા કન્નાડ થયા તેથી તે
નરે કેવલિએમ કન્નાડ દર્શનમાં મહત્ત્વ આવે

નિર્જરા કરાવનાર ધર્મ છે. આથી ત્યાગી પુરુષોને અંગે લક્ષ્યાર્થ લેવો પડે. પરિગ્રહવાળા માટે વાચ્યાર્થ મુખ્યાર્થ લેવો પડે. આથી ધર્મ રતનાર્થી ગૃહસ્થોને અંગે મુખ્યાર્થવાળો. સાધુ માટે લક્ષ્યાર્થ કરવો પડે. ચિંતામણી રત્ન હોય તેનું કાચમાં પ્રતિબિંબ પડી શકે છે ને જાણી શકે છે, જોઈ શકે છે. પણ કંઈ પાકે નહિ. તેમ ધર્મરત્નને જાણે કે જુઓ તેથી કંઈ વળે નહિ, માટે ધર્મરત્નનો અર્થી હોવો જોઈએ. હવે તેનો અર્થી કેાણ તે વિષે શાસ્ત્રકાર જે બતાવશે તે અધિકાર અંગે વર્તમાન.

• રહેલા જ હૃદયમાં પોતાનું સ્વરૂપ
! રક્ત બોલે હા ! શુદ્ધ ધર્મને

દેશના ચોથી

મોટા ભાગે શિર ઝુકાવનારા

શાસ્ત્રકાર મહારાજ કલિકાળસર્વજ્ઞ શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ ભવ્ય પ્રાણીઓના ઉપકારને માટે ભગવાન મહાવીર મહારાજે ઉચ્ચિતપાલ રાજા પાસે અંત્ય સમયે જે દેશના જળાવી તે જળાવતાં કરમાવે છે કે આ જગતમાં ફરક છતાં ઇચ્છાની પાછળ રમી રહ્યો છે. એકેન્દ્રિયથી માંડીને પંચેન્દ્રિય કોઈપણ છતાં માટે આપણે વિચારીએ તો તે છવો ઇચ્છાની પાછળ ઘસારાઈ રહ્યા છે. એટલા જ કારણથી શાસ્ત્રકારોએ મોહગર્ભિત દુઃખ ને જ્ઞાનગર્ભિત દુઃખ જળાવીને ત્રણ પ્રકારના વૈરાગ્ય જળાવતાં જ્ઞાનગર્ભિતનું એ લક્ષણ રાખ્યું કે ઇચ્છાથી નિરમણું તે જ્ઞાનગર્ભિત. કારણ કે સામાન્ય રીતે ગાલે તો નાનું છોકરું હોય, યુવાન કે વૃદ્ધ હોય, આદે સ્ત્રી કે પુરુષ હોય, મનુષ્ય હોય કે જનવર હોય, પોતાને જેની ઇચ્છા થાય તેની તરફ તે હોડે છે. કીંમતીપણું કે મામુલીપણું એ પણ ઇચ્છાનાં વિષય ન થાય ત્યાં સુધી વિચારાય છે. એક જગતમાં પોતા તરફથી થયેા હોય અને પાણીની જગતમાં કિંમત નથી પણ જેને એક મળે છે પણ એવી કિંમત જાણવા છતાં ત્યાં તરફથી થાય પાણીની ઇચ્છાવાળો થાય તે વખતે કોઈ તેને

ખીંચીઆના દેવો અને મુદ્દાઓ સ્ત્રી અને ધનમાં લંભેશાં મન-
આમજ્ઞ દેવ છે તેઓ ખીંચી જવાને પવિત્ર ધર્મ કૈવી રીતે કહે!
આર્જન ન કરે

જીવ શબ્દને બદલે નામી શબ્દનો વપરાશ

આધીન થઈ એવી સ્થિતિમાં આવી ગયા કે કર્મરક્ષા જે ચુકાદો આપે તે કળૂલ કરવો પડે. તેથી સંસારના 'જીવ'ને હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ નામી કહે છે. નમવાવાળા નામી. શિર ઝુકાવે. કેમ? તો કે નામ શબ્દ નમ્ ધાતુ ઉપર બને છે. નમ્ પ્રહ્લ્લે નમ્ ધાતુ નમવા ઉપર છે. આ જીવ કર્મને હુકમ આગળ હાજી હાજી કરનારો છે. સુલક કબજે તે લોકો દે'દે.' એમ આ જીવે કર્મના ગુલામી ખત ઉપર કરે કરી તીધી. પછી રૂવે કે હસે, નાચે કે કૂદે પણ કર્મનો દસ્તાવેજ પૂરો ન થાય ત્યાં સુધી છટકી શકે નહિ. માટે આ જીવ મૂળમાં જેમ સ્વભાવે વાંદરો ચંચળ હોય, તેમાં કરડે વીંછી વાંદરાને વીંછી કરડે તો નળિયાં ભાંગવામાં કેટલું બાકી રાખે? મૂળમાં જીવ અનાદિ કાળથી સ્વભાવ એવો છે કે કર્મની આગળ ઝુકાવી દેવું. જે રસ્તે કર્મ લઈ જાય તે રસ્તે જ જઈ જન્મ પામ્યા તે કર્મ આગળ ઝૂકીને આપણી ઇચ્છાથી. એટલે માટે જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યવાળાના મુખમાં હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી જીવ શબ્દ ન મૂકતાં નામિનઃ શબ્દ મૂક્યો. ચેતનાની મુખ્ય કરતાં સંસારી જીવોની મુખ્યતા કર્મરાજના હુકમ તરફ ઝુકવામાં રહેલી છે. ચેતનાની મુખ્યતા હોય તો યોગાદિનાદિત શામાં છે તે યોગે વિચારી શકે છે પણ સંસાર જીવો ચેતનાવાળા છતાં પણ યોગાની ચેતનાને ગોળ કરનાર કેવળ કર્મના હુકમને મુખ્ય કરનારા છે. તેથી જીવ ના ન કહેતાં નામીના કર્મરાજના હુકમ તરફ નમી રહેલા કર્મ

૧. જિવના તરફને જત્યાવનાર તમારું એક જ વચન તરતમયપણે બોલવું કહે છે. એક વચનમાં જીવને સંસારથી બિદાર-પાર કરનાર છે. જીવને જીવન આનંદજાનીઓ સંસારના પાંડારા અને છે

જાણે આવ્યા છે. સામાન્ય નિયમ છે કે કમળે આવેલું રાજ્ય.
શિ મુલક હોય અને પછી લોકો ટેટે કરે તેમાં વગે નહિ.
ોમ સંસારી છવો કમે બંધાઈ ગયા છે.

ઇચ્છાની ગુણામીમાં ગુંગળાચેલું જગત

કમેના કમળમાં આવ્યા છે એમ યથા પછી કદી ચિતના ગુણને
ક્ષીણે કદી સાવચેત થાય તો તેનો અવાજ ધતો નથી. કમે બંધા-
એતા કમેના હુકમ તરફ જૂકેલા એવા છતા પણ જો પોતે એની
જડ સમજે તો બચી શકે તેમ છે. કમે બંધાવવામાં હુકમ
આગળ શિર ઝુકાવવું પડે છે તેમાં જડ કઈ? હરિભદ્રમૂર્તીચરણ
ચોખ્ખા શખ્ડોમાં કહે છે કે પૌદ્ગલિક પદાર્થોની ઇચ્છા કમેના
બંધનને પરિણામ આગળ શિર ઝુકાવવામાં જડ તરીકે છે. બાહ્ય
પુદ્ગલોની ઇચ્છા પર કાંબૂ મૂકી શકે, તેવી ઇચ્છા થાય અને તે
બંધ કરી દે તો કમેના બંધનથી છૂટી શકે ને હુકમ આગળ
શિર ઝુકાવવું ન પડે. આ શાસ્ત્રકારની મર્યાદા આપણી મર્યાદા
કઈ? ઇચ્છાની ગુણામી. આજ તો અમુક ખાવાની અમુક
પીવાની જોરાંની ઇચ્છા થઈ છે વિચારો, આ શું છે? ઇચ્છાની
આધીનતા ધર્મમાં અને સંસારમાં ફરક સમજવો હોય તો આ
જગો પર છે. સંસાર એટલે ઇચ્છાનો અમલ કરવો.
ધર્મ એટલે ઇચ્છા પર કાપ મેલવો. આપણામાં બાગ્ય-
શાળી એવા છે કે બાઈસાળ! ઉપવાસ કરું પણ ખાવાની
ઇચ્છા થાય છે, મન નથી રોકાતું કહો, આ ધર્મ કરનારનાં
લક્ષણ? ઇચ્છા રોકવા વગર ધર્મ કહેવાતો નથી અને ધર્મ

દે છતાં જનમાં આ અવસ્થા છે, જે સર્વની સાક્ષીએ
પ્રદેશ કરેલું કમે સોજવું જોઈએ. અહિં તાતુ કાઈ પણ રક્ષણ
કરનાર નથી.

આવતો પણ નથી. ધર્મશાસ્ત્રની જડ એ કે જે ઇચ્છા થાય તે રોકો. ઇચ્છાને દમવા માંગો તો દમી શકો છો. જેની ઇચ્છા થાય તે અઠવાડિયું ન જ કરવી, દહીં ખાવું છે એમ ઇચ્છા થઈ તો પખવાડિયું ન ખાવું. આપણે તો ઇચ્છાના એવા ગુલામ થઈ ગયા છીએ કે એની વિરુદ્ધ કહેનારો ગાંડો. ઇચ્છા પૂરી કરનારા ડાહ્યા-હિતૈષી. ચાલુ ક્રિયામાં દહીંના પરિણામ દેખો છો કે નહિ? છતાં બંધ કરવાનું કહે છે કે નહિ? જમનાર અને ટોળી કરનારને તે નથી ગમતું. જ્યારે એક કર્મક્ષય માટે આરાધના કરવા કટિબદ્ધ થએલા જેઓએ ઘરની મમતા આરાધના ખાતર જેમણે છોડી છે તેવાને ઇચ્છાની પાછળ ખેંચાવાનું થાય તો પછી જે છૂટા જેને માથે ધૂંસરી નથી તો તેની તો વાત જ શી? આ તો વ્રત પૌષધની ધૂંસરીવાળા છે તેવા ઇચ્છાની પાછળ પ્રવર્તનારા થાય તો બહાર છૂટાવાળા તેમને ઇચ્છા પાછળ કેટલું પ્રવર્તવાનું થાય? માટે ઇચ્છા ઉપર કાળૂ આ જ વાત પૂઞ ભણાવવામાં બોલો છો. 'ઇચ્છારોપે મંવરી, પરિણતિ સમતાયોગે' ઇચ્છા રોકો તે જ સંવર. ઇચ્છાનું રોક ઉપર સંવરની સ્થિતિ. તેથી કર્મરાજના હુકમ આગળ જુદાનું કારણ હોય તો બીજું કંઈ કારણ નથી. એક જ કારણ છે બાહ્ય પદાર્થની ઇચ્છાઓ. માટે શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું કે બાહ્ય પદાર્થ વિષયક જે ઇચ્છાઓ-જે પ્રયત્નો, અડચણોનો નાશ પદાર્થ મેળવવો તે મેળવવાથી થતો આનંદ, તેનો ઉપલેખ બધા કર્મ બંધાવનારા ને શિર જુદાવનારા છે.

આ દુનિવ મુકાથી સુંદર એવું મેં જિન ! તમારું વચન જળ ન હોય તો જ સિયર અથવા અંધારા આભાનાં મોહ પ્રાપ્તિ-
મેં તારું મેં મેં કારણે કાળુ માનવ અર્થાત્ એકાંત સિયર-અ-
માનવને મેં કારણે પડી થકે નહિ.

જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય અને દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્યનાં
તફાવત અને સ્વરૂપ

તેથી જ્ઞાનગર્ભિતનું લક્ષણ એક જ રાખ્યું. બાહ્ય પદાર્થની
દૃષ્ટિ તેના આગળ માટે જે તૈયારી તે જ્ઞાનગર્ભિત
વૈરાગ્ય. પૌદ્ગલિક દૃષ્ટાંતથી જગત બંધાર્થ ગયું છે. કર્મરાજની
આગળ ચિર નિર્માણી રહ્યું છે તેવી બાહ્ય દૃષ્ટિ છોડવી તે જ
જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય. દુઃખગર્ભિત, મોહગર્ભિત, જ્ઞાનગર્ભિત
વૈરાગ્ય: આ ત્રણ શબ્દો બધાને બાલક છે. પણ એના ઉપયોગો
વિચિત્ર રીતિએ થાય છે અગર બોલતાં બોલતાં મિથ્યાત્વમાં
જાય છે. દુઃખગર્ભિત કેને કહે છે કે જેને સંસારી અવસ્થામાં
દુઃખ હોય-માબાપ બાઈ કોઈનું. પણ દુઃખ હોય તેવો
વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લે તો દુઃખગર્ભિત કહી શકાય છે. જો
વિચારે, દુઃખગર્ભિત હોય તો મગરચક્રવર્તીએ ૬૦ હજાર
પુત્ર મરણ પામ્યા પછી દીક્ષા લીધી છે તો તે મોટામાં મોટો
દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય સમક્ષ ચક્રવર્તીને. સનતકુમારને કુંવાડે
કુંવાડે કોમ, સાતસે રોગ એકી સાથે. એવાએ વૈરાગ્ય લીધો તે
મોટો દુઃખગર્ભિતમાં સપડાયેલા ગણવા પડશે. સંસારમાં
દુઃખની અવસ્થા દેખી વૈરાગ્ય આવે તે દુઃખગર્ભિત નથી.
પૌદ્ગલિક દૃષ્ટાંતથી આ શબ્દ રખડે છે, ચારે ગતિમાં રખડે છે
તે વિચારનારો. દુઃખગર્ભિત જ થવાનો. દુઃખગર્ભિત કેને
કહેવાય તે સમજે તો જ મિથ્યાત્વથી બચશે. શોઓના શબ્દ
બોલો છો અને તમે મિથ્યાત્વમાં જાઓ છો. દુઃખગર્ભિત કેને
ગણાય ? નાના બચ્ચાને તમે બધું ખાવાનું, આપ્યું. બધું
ખાવાની દૃષ્ટિ કેને ગણાય ? નાના બચ્ચાને તમે બધું ખાવાનું

દેશના સંશ્લેષ તારે માટે વેદનું તથા અપાવનું એમ બે

આપ્યું, બધું ખાવાની ઇચ્છા છે પણ જોર માગ્યું. ઉધરસ
 હોવાથી જોર ન આપ્યું એટલે થાળને લાત મારી. કયા કારણથી
 થાળને લાત મારી છે ? થાળ પર અરુચિ નથી. માત્ર જોર ન
 મળ્યું તેનું રીઆમણું છે. જેમ બચ્ચાને આ બને છે તેમ
 દુનિયાદારીમાં વિધવા થએલીએ શણગાર છોડ્યા, તે ઉપરથી
 મન હઠાવ્યું. શણગાર નકામા સમજી મન હઠાવ્યું નથી. ધણીની
 ઉપર રાગ, એ રાગ ન ચાલ્યો ન ટક્યો માટે આ નહિ. એમાં
 પણ દુઃખગર્ભિતપણું કયાં સુધી ? જ્યાંસુધી શીલ મર્યાદામાં ન
 જાય. છત્રપતિ ગયા, હવે શણગાર સજીવું તો રૂબી જઈ તે
 પાછું જ્ઞાનગર્ભિતપણું. આ સ્થિતિ ન હોય, માત્ર શોક ખાતર
 શણગાર છોડાય વસ્ત્ર અમુક જ-કાળાં પહેરાય, નાત છોડાય,
 વિવાદાદિકમાં જવું છોડાય. આ બધું ન્યાત વ્યવહારને કર્મ-
 બંધનું કારણ ગણી એ છોડતાં નથી પેલા કારણથી છોડે છે.
 ઇચ્છના વિયોગ કે અનિષ્ટના સંયોગથી જે પદાર્થ છોડવો પડે
 તે દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય છે. ઇષ્ટ પુત્રના વિયોગે ધોળી કે કાળી
 બાંધે છે આ બધા દુઃખગર્ભિત છે. આ દુઃખગર્ભિત કયાં જોડે
 છે ? તે વિચારો. ત્યાગમાં ધર્મમાં જે પ્રવૃત્તિ થાય તે દુઃખ-
 ગર્ભિત નથી. નાતમાં નહીં ખાય પણ ઘેર તો લાડવા ખાય છે.
 ઉદ્વેગ તેની નિશાની છે. વિધવાને ૧૫ વરસે ધણીની વાત
 નીકળે તો ઉદ્વેગ વિખવાદ થાય છે. પોતે આપઘાત કરવા તૈયાર
 થાય એવી સ્થિતિજો દોષ ત્યારે તેનું નામ દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય.
 પદાર્થના લક્ષણને સમજ્યા વગર શબ્દ વાપરનારાઓ
 આથી સામાન્ય સ્થિતિવાળા વૈરાગ્ય થાય તેના ઉપર જે
 આરોપ મુકાય છે તે વિચારો. દુઃખગર્ભિતના લક્ષણને

જનનનું રક્ષણ કરનાર વિનેશ્વર બ્રહ્માન છે કામનું કે પાપ
 કર્મનાં પાપનાં જીવે તે નિવર્તાવે છે-પાછા દહાવે છે અને એ
 આ સામ ક્યું તો નહીં કયા બ્રહ્માનનું છે.

અમજીને બોલો. અજવાન મહાવીરનો છવ વિશ્વભૂતિના ભવમાં
જ્યાં બહાર બગીચામાં કીડા કરી રહ્યો છે, સુવરાજપદવી છે,
અને બીજા કુંવરને અંદર જવું છે. એક કુંવર હોય ત્યા
બીજો ન જઈ શકે! એની મા રીસામણાં લઈ બેઠી છે. મારો
કુંવરે સ્યાં જવો, બોઈએ. પ્રધાને રસ્તો બતાવ્યો. કુંવર જઈ
શકે ને મર્યાદા ન લોપાય તેવો રસ્તો કરીએ. પૂર્વે અક્ષતને
અંગે પ્રધાન યતાહુતા. શુષ્ત મનુષ્યો સ્ત્રીમાડા ઉપર બોલાવ્યા.
ફૂંલો સ્ત્રીમાડાને રાજા તૈયારી કરી સરહદ ઉપર આવે છે.
રાજાએ તૈયારી કરવા માંડી. હું બેઠો છું, તમે કેમ બેઠો છો?
સુવરાજ સ્ત્રીમાડે ગયો. કુંવર ગયો એટલે બંગલો ખાલી.
પેલો ચારે બાજુ ફરી આવ્યો કે કોઈ નથી. બંગલામા નહીં
જવાય કારણ કે બંગલાની અંદર કુંવર ગયેલ છે. વિચારે
છે કે અહો પ્રપંચમાં નાંખ્યો. મારી આગળ પ્રપંચ ખેડ્યો.
બંગલો ખાલી કરવાનો રસ્તો કરવો પડ્યો. આ બધાનું
કારણ ભોગ વોસિરે વોમિરે. તરત દીકા લીધી. પછી રાજા
મનાવવા આવે છે. હાથીના હંતૂશજ નીકળે તે પેસે નહીં. મેં
છોડ્યું તે છોડ્યું. તો મહાવીરનો તે વૈરાગ્ય દુઃખગલિંત
કહીશું. કેમકે બંગલામાં પેસવાનું ન મળ્યું. મહાનુભાવ! લક્ષણ
ભણ્યા વગર શબ્દ વાપરતાં આવચેતી વાપરવાની જરૂર છે.

મોહગલિંતનું રહસ્ય

તેમ મોહગલિંત કેને કહીએ છીએ? ભાઈની પાછળ
નાનો ભાઈ, બાપની પાછળ પુત્રે લીધી હોય તો મોહગલિંત
કહીએ છીએ. તેનાથી મોહગલિંત મિથ્યાત્વી હોય. મિથ્યાત્વી

જન્મેલાને અવશ્ય મરણ જ થાય છે. તેમાં મરણસમયે કોઈ
પણ મનુષ્ય રક્ષણ કરનાર નથી. તેથી ધર્મો છવ પ્રજિધાનર્મા-પ્રાર્થના
સત્તમાં સમાધિમરણની પ્રાર્થના કરે છે.

સિવાય મોહગલિત વૈરાગ્ય હોય નહિ. મોહગલિતનું સ્વરૂપ જોણ્યા વગર ગુણી મનુષ્યને મિથ્યાત્વી કરાવનાર ધર્મ એ છીએ કે નહિ ? કલ્યાણની ઇચ્છા નહિ ને પાપનો ડર નહિ. માત્ર હુનિયાદારીના ડરથી વિખવાદથી ઉદ્વેગથી જે વસ્તુ ઇષ્ટ માને ને છોડ તે દુઃખગલિત. અનિષ્ટ માન્યા પછી દુઃખગલિતને રહેવાનું સ્થાન નથી. તેમ મોહગલિતને રહેવાનું સ્થાન મિથ્યાત્વ. મિથ્યાત્વ નથી ત્યાં મોહગલિત નથી. આપણે મનસ્વિપણે મોહગલિત કહી ધર્મ એ છીએ તેમ ત્રીજો શ્રેષ્ઠ વૈરાગ્ય જ્ઞાનગલિત. એટલે કર્મગ્રંથ સંગ્રહણી લખ્યા હોય તો જ્ઞાનગલિત કહેવાય તેમ નથી. શાસ્ત્રકાર જુદું કહે છે કે આ જન્મળથી છૂટું તો કલ્યાણ છે, આ જન્મળને લીધે કર્મને શિર નમાવવું પડે છે તેથી તે જન્મળ છોડવી જોઈએ. જેનાથી બાહ્ય જન્મળ છૂટે તો કર્મથી છૂટી શકાય માટે બાહ્ય જન્મળ છોડવાની જરૂર છે, એવું જેને આગ્યું તે જ્ઞાનગલિત છે.

દાવાનળમાં ધકેલનારી અને બહાર કાઢનારી ઇચ્છાકાંક્ષી ધૂંસરીઓ.

મૂળમાં આવે. ઇચ્છા રખડાવનારી છે. તે રાકે તો જ્ઞાનવૈરાગ્ય આવે. જગતના સર્વ જીવો ઇચ્છાને આધીન બનેલા છે. આ જગતમાં ચક્રવર્તી રાજ્ય હોય તો ઇચ્છાનું જ સામ્રાજ્ય છે. આ વાત મગજમાં લો ત્યારે ભગવાન મહાવીર મહારાજ દસ્તિયાળ રાજાને ઉપદેશ આપે છે તેનું તરૂં

ભાવિતવના દુઃખને બેદનાર-નાશ કરનાર હોવાથી ધર્મ સમ્યક્-જ્ઞાન કરનાર કહેવાય છે, કાચ્ય કે પોતેથી જ તે ધર્મ આ જીવને મોહન-દેવ માનવ આવે છે કે જેથી પાપ આવે જ નહિ. પાપ આવે તે દુઃખ આવે.

૧ શાસ્ત્રકાર ના કહે છે ધર્મ-મોક્ષ એ બે
 રેખર અર્થરૂપ હોય તો તે મોક્ષ જ
 તે કામ; તેનાં કારણ તે અર્થ આત્મીય
 ૨. તેનાં કારણ તે ધર્મ. ધર્મને પુરુષાર્થ
 ૩. હોય તથી. ધર્મ મોક્ષ સિદ્ધ ન
 ૪. થી ધર્મ પુરુષાર્થ ગણવા તૈયાર નથી
 ૫. ક્ષણાણુ હિસાબમાં ગણતા નથી, કારણ
 ૬. દેશવિરતિ સર્વવિરતિ તપ બનતા નથી.
 ૭. કેવળમોક્ષ અને ધર્મ પુરુષાર્થ બે માનીએ
 ૮. ૧. કારણ તરીકે ધર્મ નામનો પુરુષાર્થ ગણાયો
 ૯. ની કેટલી અધિકતા માને છે? તીર્થંકરના
 ૧૦. છે કલ્યાણકદ્વારાએ. નહીંતર તીર્થંકર સરખા
 ૧૧. કલ્યાણકનો દિવસ માનીએ છીએ. એવા
 ૧૨. યાય, ધર્મપ્રાપ્તિનાં સાધનો દુર્લભ યાય તે
 ૧૩. જણ બુવનના નાથને મળેલા મોક્ષકલ્યાણક
 ૧૪. વિચારીએ તો દિલ્લીરી યાય, તેમનું વિચારીએ
 ૧૫. છે. તે ખાતર આઠ દિવસ સુધી દેવતા
 ૧૬. મહોત્સવ કરે. તે શાના? કાળ કર્યો તેનો
 ૧૭. ને અપૂર્વ પદાર્થ મેળવ્યો મોક્ષ નામની
 ૧૮. વી દુર્લભ તે તેમણે મેળવી તેના આનંદનો
 ૧૯. રા પર કેટલું ધ્યાન હોવું જોઈએ?
 ૨૦. ધર્મની દ્રવતા, નિર્મોહતા, તે

૧ એવા દેવ ન હોય તો સ્ત્રી-સ્ત્ર
 ૨ ન એવા કોઈ દેવ મોક્ષી થયેનો
 ૩ મરનો સમુદ્ધ તેને કાણ નાશ કરવા

કરતાં મહાપુરુષને મળેલો. મોક્ષ કિંમતી ગણીએ તો
કલ્યાણકને દિવસમાની શકીએ.

મોક્ષ કલ્યાણકની મહત્વતા અને કર્તવ્યતા.

આપણે ત્યાં આનંદના તહેવારો ઉજવાય છે. પણ
અકસોસના તહેવારો ઉજવાતા નથી. હીવાળીના કલ્યાણકને
અંગે આપણે શું કરવાનું છે. સોળ પ્રહર સુધી મંદાવીરના
ભવ્ય ધર્મનું શ્રવણ કરવું. ૪૫ આગંમમાં હીવાળી આમ કરવી
તે નહિ મળે. મોક્ષ જતી વખતે છઠ્ઠું કર્યો. સોળ પહોરના
યૌવધ કરી આરાધન કર્યું. આપણે પારંગતમાં નમસ્કાર્યપણું
છે શાશી? નહીં તર હવે આપણે શું? આપણી ખાતર નથી,
ઉત્તમ પદાર્થ ખાતર તેમની આરાધના છે. જો લાભનું
પરચક્રમાળ છતાં 'શાલિભદ્રની કલ્પિ હોજો' ચોપડામાં લખી
હર્ષણે છીએ. વસ્તુતાએ જિનેશ્વર એ મોક્ષ સાધ્યો, તેવા
કેવળજ્ઞાનીએ છઠ્ઠું કર્યો, તેથી છઠ્ઠી તપસ્યાનું અનુકરણ કર્યું.
કલ્યાણકના તપ જો પ્રકારે. એક સંખ્યાએ; એક રીતિએ. ફલાણી
ભગવાને અકુમ કર્યો તો મારે અકુમ કરવો તે અનુકરણ. એક
કલ્યાણક દોય તો એકાસાયું ને જો કલ્યાણક દોય તો આયંબિલ,
ત્રણ કલ્યાણક દોય તો ઉપવાસ તે સંખ્યાએ. હજારો વખત
મોઢા ઉપર ઘણું પડશે ત્યારે લોકું કપાશે. પણ એક કલ્યાણક
આરાધીએ ને મોક્ષ ગયો નહિ તો છીણીનું દ્રવ્યંત મગજમાં
લીધું નથી. આ અનાદિની વજની માંદગી છે. દરેક પ્રભુનાં દરેક
ઉત્તમ કાર્યો કરવામાં આવશે તો સાધ્યને પોતાંથી વળીશું તે

ને પાતવન ! જે તમારી હિતની ભક્તિ છે તે વિદ્યાને દુર
રહે, તમારું ભક્તિ કામ હોય કપી આરાધિથી દુર અત્રકે ત્યાળી
ને દેવ ને વિવેકને દુર રહે છે.

દેશનાં પાંચમી

શ્રોતાના બે પ્રકાર તત્ત્વગવેષક અને રસગવેષક

શાસ્ત્રકાર મહારાજ વિજયરત્નશેખરસૂરીશ્વરજી લખ્ય
પ્રાણીઓના ઉપગારને કરતાં થકાં શ્રીપાલ અસ્તિત્વે જનાવતાં
કહે છે કે તત્ત્વમુચ્ચુપાવાળા કોને ગણવા અને રસમુચ્ચુપાવાળા
કોને ગણવા ? આખી કથામાં ઉપાદેય તત્ત્વ કયું ? તેની ઉપર જ
ધ્યાન આપે. કલકત્તા જવા નીકળ્યા છીએ. રસ્તામાં ઘણાં સ્ટેશન
આવે અને દરેક સ્ટેશન વટાવવું પડે પણ કલકત્તાનું લક્ષ્ય તેમ
ચૂકે નહિ. તેમ કથામાં અર્થની કામની તથા રાજ્યની કથા
થાય. દેશકથા, ભક્તકથા, સ્ત્રીકથા પણ થાય. બધું કથામાં
હોય, પણ બધું વચલા સ્ટેશન જેવું ગણે. ટટ્ટાર થતાનું
કલકત્તાના સ્ટેશને તેમ જીજી બધી કથા ચાલે તેમાં ઉઠાડીન
ભાય, જ્યાં તત્ત્વ આવે ત્યાં જ લક્ષ્ય. તત્ત્વની ધારણા કરીને
સાંભળનારા તે તત્ત્વજિજ્ઞાસાવાળા અને જાડીના પ્રાયઃ રસ-
જિજ્ઞાસાવાળા હોય છે. તમારી જોડે જાડીમાં નાનો ભાર્થ બેઠો
હોય તેને કલકત્તા જેટલું તત્ત્વ ન હોય પણ તેને વચલા
સ્ટેશન પર થતી ધમાલ વિગેરે જોવામાં તત્ત્વ હોય. વચમાં
આવતી અર્થાદિકની કથામાં લીન થઈ જવા લાગે ત્યારે સમજાવું
કે આ રસકથાવાળો છે. તે માટે હરિભદ્રસૂરિ કહે છે કે તે
ધર્મકથા હોય તો પણ દુનિયાદારીનું જ દ્રષ્ટાંત આખીને રચે

૧. ચિત્તેશ્વર ! નવાગ પ્રભાવથી રાગ દોષ અને મોહથી રહિત
દેવ, દિગ્ગદિ પામેલા ભાગ કળાસ મુદ્દ, તેમ જ નિર્દોષ પાપ રૂપી
કલ્મસથી મહિત પદ્મોત્તર મેં આવવ કર્યો છે.

કે પરોણાને પત્તો નથી તેમ આ જીવને પણ જ્યાંસુધી તીર્થંકર મહારાજ ન થયા, તેમણે દેશના ન હીધી, શાસન પ્રવર્તાવ્યું નહિ ત્યાંસુધી જોડે પડેલાં પુણ્ય પાપ એ આત્મા જોડે પડેલા હતા, અને તેવી રીતે પુણ્ય પાપના અને નિર્જરા તથા સંવરનાં કારણો જોડે જ પડેલાં હતાં, ભવ ને મોક્ષનાં કારણો જોડે જ પડેલાં હતાં છતાં અજ્ઞાનના અંધારામાં કંઈ સૂઝે નહિ. આ વાતમાં એક રહસ્ય ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે કે ધર્મ-અધર્મ તીર્થંકરોએ કર્યો નથી. આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, ભવનાં કારણો કે મોક્ષનાં કારણો તીર્થંકરોએ કર્યાં નથી. ત્યારે કોણે કર્યાં ? તો કે અનાદિના છે. તીર્થંકરે કેવળજ્ઞાન થયા પછી કાયદો કર્યો હોય કે હવેથી દિસા કરે તો પાપ લાગશે તેમ તીર્થંકરે કયું નથી. તીર્થંકર પડેલાં પાપ લાગતું ન હતું તેમ છે જ નહિ. હવે દિસા ન કરે તેને દિસાના પાપ ન લાગે તેમ તેમણે કાયદો કર્યો નથી. તીર્થંકરના ક્રોધવાશી, કેવળજ્ઞાનથી અને તેમના હુકમથી વિશાદિકમાં કર્મ લાગ્યાં હોય અને ત્યાગથી કર્મ છૂટી જતાં હોય તેમ જાન્યું નથી. હીવાએ ચોર કે પરોણાને આપ્યા નથી. હીવાએ માત્ર ઝોળખાવ્યા. અર્થાત્ ચોર અને મહેમાનને હીવાએ ઝોળખાવ્યા છે. એમ તીર્થંકરોએ જગતમાં થતું પાપ પુણ્ય આશ્રવ ભંધ સંવર નિર્જરા સંસારનાં કારણો મોક્ષના કારણો માત્ર ઝોળખાવ્યાં છે. આ વાત આપણામાં પ્રસિદ્ધ છે. હૃદય દર્શકો તો એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. ત્રિર્ણવળ્લભ તત્ત્વ, 'વૈયકિકદિશ્રી મુદ્રાવજ્રો ધર્મો' જિનેશ્વરોએ પ્રકૃપ્યો

તે બહુ ! જે તમે ન મળ્યા હોત તો મારો આત્મા દર્શના કુદેવ-કુદેવ અને કુદેર્ગતો આશ્રવ કર્મો દા ! સંસારમુક્તને મળે, દેવ.

રૂપિયાનું મોતી દઈ દે તેને મૂળ કેમ ન કહેવો ? આ લાખના મોતીને લાખના મોતી તરીકે મમળે છે તેથી લાખની ચીજને પૈસા પેટે દઈ દે છે આપત્તિ વખતે લોકો પદાર્થ માટે તેમની લૌકિક દેવાદિની સેવા કરે છતાં દેવાધિદેવની વાર્તાવિક કિંમત મગજમાં રહે તો સમ્યક્ત્વ ન જાય જયેરી જયેરીપણાથી ગયો નથી પણ લાખનું મોતી ગયું. પણ મોક્ષની ક્રિયા પુદ્ગલ ખાતામાં દઈ દીધી તેટલું નુકશાન થયું પણ જેમને મોતીની કિંમત નથી એણે પાણી પેટે મોતી આપ્યું છતાં તેને મૂરખ કહીએ. કારણ કે હૃદયમાં બળનરા નથી કે લાખનું આપી દેવું પડે છે. તેમ જિનેશ્વરને મોક્ષ માટે જ માનવાના છે ને ભૂલે તો સમ્યક્ત્વથી ગયો. સંવત્ નિર્જરાની મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરાવનાર એ જ છે. પૌદ્ગલિક પદાર્થ માટે તીર્થંકરની સેવા કરે અને સર્વજ્ઞના સ્વરૂપને ભૂલે તો મિથ્યાત્વમાં જ જાય અભ્યને અને મિથ્યાત્વીઓને પણ બાવક્રિયાથી કળાએલા માન્યા થાય ? સિદ્ધપદની ધારણામાં ખામી રહી તેથી. આથી જિનેશ્વરની આરાધના કરનારાઓએ મિદ્ધપદ તરફ લક્ષ્ય રાખવાની જરૂર છે. આથી બીજું મિદ્ધપદ મૂક્યું.

વાહનની જોગવાઈ કરનારા આચાર્યો

અહીંથી ચંદ્ર મંગળનો શ્રદ્ધ નજીક છે. જવાને ઉકંઠાવાળા છીએ, કેમ અટક્યા છીએ ? પહોંચવાનું સાધન નથી અનિદંતે મોક્ષનો માર્ગ અને સિદ્ધપદનું દેખાડ્યું તેના ધ્યેયવાળા થયા પણ બે પગે લુટા ને વાહન નથી. સાચું ચહેર

• સર્વ પ્રાણીઓને દિતકારી ધર્મ ઉદ્ભવ્યો-પ્રરપાયો.
• યાજ્ઞી મુનિઓ કે જેઓએ તે ધર્મને પ્રવર્તાવ્યો.

સિદ્ધપદની ઉપેક્ષા અસ્થાને છે

આટલા માટે નવપદમાં પ્રથમ અરિહંત પદ નહીં કર્યું. તિજેરી ન હોય તમાં માલ ન હોય પછી હીવો કર્યો ચોરને ભગાડ્યો તેમાં શું વળ્યું? હીવાની મહેનત અને ઉત્તાગનો ગધા નકામાં છે. તેમ સિદ્ધપણું ન હોય અને આત્માને સર્વથા ક્રમનો ક્ષય થતો જ નથી, વીતરાગપણું ટકતું નથી, આવી સ્થિતિ હોય તો તીર્થંકરનો કયો ઉપકાર? તીર્થંકરનો ઉપકાર તો ક્રમરૂપી ચોર ખસેડ્યાની ગડાફરી ઉપર છે. અર્થાત્ તિજેરીમાં સિદ્ધરૂપી માલ હોય તે ઉપર તીર્થંકર મળ્યા, દેશના સાંભળી, શાસન મળ્યું, દાનાદિકમાં તેમના કહ્યા મુજબ પ્રવર્ત્યા. આ ઉપગ્રી એક વાત માની કે મોક્ષ નથી તો કહાયા. સિદ્ધને ન માન્યા ને અરિહંતને માન્યા તો કહાયા. મોક્ષના માર્ગ માટે અરિહંત માન્યા છે છતાં મોક્ષ ચીજ ન હોય તો કહાયા. આથી અભવ્યને હંમેશાં કહાયા માન્યા છે. ભક્તિ અરિહંતની કલ્પિત, જશ, દેવતાની સેવાને દેખી એક વખત અરિહંત માનનારો થાય પણ સિદ્ધ ન માને તો અરિહંતને માનનાર છતાં કહાયા છે. અરિહંતને માનતાં મોક્ષ સિવાય બીજું સાધ્ય રહે તો મિથ્યાત્વ. તમને તરસ-ભૂખ લાગી છે. બીજું મળ્યો અને તેને કહો કે પાણી આપ. એક ખ્યાલા પાણી પેટે આ તમે મોતીની પોટતી આપું. એક રોટલાના ટુકડા અને પાણી પેટે લાખનું મોતી હર્ષ દો છો. સમજો છો છતાં કેમ દો છો? કે મારો બીજો રસ્તો નથી. આ માણસને અંધેરી પદ્મામાંથી ગાવત નહીં કરીએ. અર્ધા પેશાની ચીજ હર્ષ લાખ

કે જગત નમાગ કહેવાયી સિદ્ધ થયેલા જોવા નથી અને અનંતા કહેવાયી અંગારમાં ક્યતા જોવા નથી. વિતરાગની ક

રૂપિયાનું મોતી દઈ દે તેને મૂખ કેમ ન કહેવો ? આ લાખના મોતીને લાખના મોતી તરીકે સમજે છે તેથી લાખની ચીજને પેસા પેટે દઈ દે છે આપત્તિ વખતે લોકોકે પદાર્થ માટે તેમની લૌકિક દેવાદિની સેવા કરે છતાં દેવાધિદેવની વાસ્તવિક કિંમત મનઃમાં રહે તો સ્વમ્યદત્ત ન જાય ઝવેરી ઝવેરીપણથી ગયો નથી પણ લાખનું મોતી ગયું. પણ મોક્ષની ક્રિયા પુરૂષોત્તમ જ્ઞાનમાં દઈ દીધી તેટલું નુકશાન થયું પણ જેમને મોતીની કિંમત નથી એવું પાછી પેટે મોતી આપ્યું છતાં તેને મૂરખ કહીએ. કારણ કે હૃદયમાં બળતરા નથી કે લાખનું આપી દેવું પડે છે. તેમ જિનેશ્વરને મોક્ષ માટે જ માનવાના છે તે બૂલે તો સ્વમ્યદત્તથી ગયો. સંવર નિર્જરાની મોક્ષની પ્રાપ્તિ ક્ષાવનાર એ જ છે. પૌરુષલિક પદાર્થ માટે તીર્થંકરની સેવા કરે અને સર્વજ્ઞના સ્વરૂપને બૂલે તો મિથ્યાત્વમાં જ જાય અમન્યને અને મિથ્યાત્વીઓને પણ બાવક્રિયાથી ક્ષાએલા માન્યા ગયા ? સિદ્ધપદની ધારણામાં ખામી રહી તેથી. આથી જિનેશ્વરની આરાધના કરનારાઓએ સિદ્ધપદ તરફ લક્ષ્ય રાખવાની જરૂર છે. આથી ખીજું સિદ્ધપદ મૂક્યું.

વાહનની ભોગવાઈ કરનારા આચાર્યો

અર્દીથી ચંદ્ર મંગળને અદ્ધ નજીક છે. જવાને ઉત્કંઠા-વાળા હીએ, કેમ અટક્યા હીએ ? પહોંચવાનું સાધન નથી. અર્દિતે મોક્ષનો માર્ગ અને સિદ્ધપદનું દેખાડ્યું તેના ધ્યેયવાળા થયા પણ બે પગે લુટા ને વાહન નથી. સામું શહેર

તમારા વડે સર્વ પ્રાણીઓને દિતકારી ધર્મ ઉદ્ધમ્યો-પ્રરૂપાયો તેમ જ તે બાબતવાળા મુનિઓ કે જેઓએ તે ધર્મને પ્રવર્તાવ્યો (પરંપરાથી દેવાઓ)

સારું છે. સડક ચોખ્ખી છે. પણ બુલાને શી રીતે સડકે થઈ
ગામ પહોંચવું ? શહેરની શોભા અને સડકના સાધનરૂપ
વાહન હોય તો જ બુલિયાને સડક અને શહેર કામરું.
આપણે પણ બુલા છીએ. આરિત્રરૂપી એ પગ ખર્ચ ગએલા
છે. જ્ઞાનરૂપી ચક્રવર્તી તેજ પણ ખર્ચ ગએલું છે. તેવા
જ્ઞાનવાળા અને આવા પાંગળાને જિનેશ્વરે શાસનરૂપી સડક
ખતાવી, અને મોક્ષરૂપ નગર બતાવ્યું. આ બધું જોઈને શું
પાંગળાએ બગવું ? જેમ જેમ શહેરની શોભાનું વર્ણન કરે
તેમ તેમ પાંગળાને બળતરા વધારે ઘણીના ગુણ જેમ જેમ
આરિત્ર અને જ્ઞાનરૂપી પગ આંખ વગરના જીવો જિનેશ્વરનું
શાસન સિદ્ધતાં સુખ સાંભળે તેમાં રોવાનું મેળવે, એવું
રોવાનું મટાડે કોણ ? ગાડીવાળો અર્થાત્ વાહનવાળો તેમ
જિનેશ્વર મહારાજે મોક્ષની સડક કરી. શાસન એટલે મોક્ષની
સડક, માર્ગ એટલે મોક્ષનાં સાધનો અને તે સડકે સિદ્ધશિલા
ધરી થાય એટલે એની હૃદયરૂપી ધન્ટ બીજે ફરકે. પવનમાં
જેમ ધન્ટ ફરકે તેમ આ ફરકવાવાળો તો તેને જ્ઞાન
અને ક્રિયામાં આંખળો તથા પાંગળો ન કહેવો તો કેવો કહેવો ?
નંદાર બારે સાંભળે છતાં જ્યાં સ્ત્રી છોકરાને દેખ્યા ત્યાં જ્ઞાનમાં
પાંગળો અને જો પગે બુલિયો. જ્ઞાનમાં તત્કાળ પરિણમિ બગરી
વદય અને ક્રિયામાં ધન્ટની પેઠે ધણે ધણે અગવિચળ થાય.
અને પગ ગળેલા દોરડા જેવા હોય તેવાને સડક અને શહેર

હે જિન ! તમારા ભદ્રિક ભક્તો આક રચાશે મુક્ત મંત્રને
સંપૂર્ણ અંત પવનના એવા વગને સતત શાંતિન-શાંતરસને કલ્યાણ
અનંત કરે છે.

સાંભળીને બળતરા થાય કે બીજું કંઈ થાય? આપણે જ્ઞાનમાં
તદ્દન ખમ્મી ગએલા અને ક્રિયામાં પૂરા પ્રમાણમાં જરાએલા
હીએ, માટે મોક્ષનો માર્ગ લાંબો. મોક્ષના મુખ સાંભળીએ
અને માર્ગ લાંબો સાંભળીએ તો બળતરા થાય. એ બધું
ટાળનાર હોય તો એક જ છે કે જેઓ આચાર્ય પદે સ્થિત છે.
આટલા માટે અરિહંત મોક્ષપ્રકાશક પ્રથમ પદે, સાધ્ય તરીકે
સિદ્ધ મહારાજ બીજા પદે, તેમ ત્રીજા પદે આચાર્ય બિરાજમાન
ક્યાં છે. મોક્ષ એ શહેર તરીકે અને અરિહંતનું શાસન સડક
તરીકે છે. પરંતુ નીકળનારને કયા ઉપર પ્રથમ લક્ષ આપવું
પડે? તો સડક ઉપર પ્રથમ લક્ષ દેવું પડે છે. સડક કરતાં શહેર
કિંમતી છે. તેમ અરિહંત કરતાં સિદ્ધ કિંમતી છે. પણ અહીં
સિદ્ધ કરતાં અરિહંત ઉપર પહેલું લક્ષ આપવું પડે છે
વાહનની તજવીજ સડકને કિનારે મળે તેમ આ વાહન ક્યાં?
જિનેશ્વરના શાસન આગળ ઘરના ઓરડામાં મોટર ન મળે તેમ
શ્રી ધન કુટુંબમાં મોક્ષમાર્ગ કે વાહન નહિ મળે માટે
સડકને નાકે આવે. જિનેશ્વર શાસનના મોખરે તમે ખડા રહો
તો તમને લઈ જનારા વાહનરૂપે આચાર્યો ઉભા છે. શાસનને
અંગે આચાર્ય પદની કિંમત કેટલી? શહેર કે સડક મુખ
ક્યારે દે? વાહન મળે તો, આ જીવને પ્રેરણા કરનાર વારંવાર
ઉપદેશ કરનાર ઉત્સાહ વધારનાર આચાર્ય ન મળે તો રામન
અને સિદ્ધપણું એ બન્ને નકામા છે. હુલિયાને બેઠે બાગનારા
છે. જે આચાર્ય ન મળ્યા હોય તો અરિહંતે કહેલો માર્ગ ને
સિદ્ધપણું એ બે બળતરા કરાવનાર થાય.

જગતમાં સારજૂત વચન તે જ છે કે-જે શ્રોતાસમૂહને વિશ્વાસ
પમાડે. અનાદિ અનન્ત અર્થવાળું તમારું વચન માતું છું જેથી અહિં
મરી જુદી રિયર છે.

આનુપમ સાધનસ્વરૂપ આચાર્ય ભગવન્તો

ગણધર મહારાજે આપણને કેટલો ઉપકાર કર્યો? અંગોની પૂર્વોની અને શાસ્ત્રોની રચના ન કરી હોત અને સાધુને મત્તપ્રવર્તનમાં ન ચલાવ્યા હોત તો, અરિહંતે મોક્ષમાર્ગ જતાઓ હોય કે સિદ્ધપણું સમજાવ્યું હોય તો પણ આપણા માટે કામ ન આવત. ગણધર મહારાજે શાસ્ત્ર ગૂંથી આપણને પ્રમાદ દાળી માર્ગમાં પ્રવર્તાવ્યા એ જો પગ આચાર્યે આપ્યા. તીર્થંકરે આંખો આપી. આંખોથી સુંદર દેખ્યા છતાં પગ ન મળ્યા હોત તો દાવાનળમાં સપડાએલો પાંગળો કઈ દશામાં હોય? નીકળવાનો રસ્તો દેજો છે. બહારની મોજ પોતે જાણે છે છતાં તે પાંગળાનું થાય શું? જો આચાર્ય ન હોય તો અરિહંતે ઉપદેશ આંબળી સિદ્ધનું સુખ આંબળીએ તો જાણી જઈને નાનું રેંકડા જેલું સાધન મળી જાય તો લુલો આંખનો વધ આચાર માને કે રેંકડાનું વધારે આભારીપણું માને? અરે જાણ્યો રેંકડાએ. તેમ જિનેશ્વર આગળ અને સિદ્ધ આગ આચાર્ય ભગવન્તો કંઈ ગણતરીમાં નથી, છતાં આપ જાણનાર કેવળ સૂરીશ્વરજી મહારાજ છે. આથી ત્રીજા પદ શાસ્ત્રકારોએ અરિહંતના સમાન આરાધવાના કહ્યા. આચાર્ય દિક વ્રજ પરમેશ્વરી કેમ? આંખ લુલોને ઉપચારી છતાં તેને નાનું જાણદ અને નાનું ગાદું પણ ઉપચારી છે તેમ આચાર્યો જો ન મળ્યા હોત તો તીર્થંકરો થયા કળૂડા, સિદ્ધ કળૂડા, પણ ગણધર કૃપા આચાર્યોની પરંપરા આવી ન હોત તો? શાસન આજ ન

સત અને અનાદિથી આપ પદાર્થોના સુખ માટે પ્રવર્તન કર્યા છે. આ પદાર્થો નવા હોય કે જૂના જોઈને સંસાર ને જાણવવાની નીચાણ પળે એ જોઈને જોઈને વાનિજ્યોને સતત પગને અડોલ છે.

ઉત્તરસ્થાનમાં આવે. વડતું બીજ નાતું ને વડ કેવડો ? આટલા બીજમાંથી આવડું જાડ શું ? જાડની સ્થિતિ બીજ પુદ્ગલો એકઠા થવાથી થાય છે.

ઝાંખા દીવાથી ઝગમગતો દીવો થઈ શકે છે

ઝાંખા દીવાથી તેજસ્વી દીવો થાય તેમાં કારણો સ્વતંત્ર છે. તેમ ગુરુની ભાવનાની તીવ્રતા કરતાં જો શિષ્યમાં દીક્ષિત થનારમાં અધ્યવસાયની પવિત્રતા થઈ જાય તો ઝાંખા દીવા સમાન આચાર્યથી ઝગમગતા કેવળજ્ઞાનવાળા પણ શિષ્યો થઈ શકે છે. સિંહગિરિ આકાશ લખ્ધિવાળા નહીં, ભદ્રશુભતસૂર આકાશ લખ્ધિવાળા કે વૈકિંચલખ્ધિવાળા નહી. છતાં વજ્રસ્વામી તેમના આલંબને વધેલા છતાં તેમના શિષ્ય આકાશગામિની અને વૈકિંચ લખ્ધિવાળા થયા. આચાર્ય છદ્મસ્થ સરાગી હોય તો પણ તેમને ત્રીજે પદે મોક્ષના હેતુ તરીકે આરાધવાની જરૂર છે. કોટિયુ દીવેટ તેલથી ઝાંખા દીવાના આલંબને દીવો થયો, પણ દોપડો રૂ હોય ઘણું તેલ હોય તેનો પ્રકાશ કેટલો થાય ? તેમ ઉત્તમ છવો ઉત્તમ પરિણતિવાળા છતાં આચાર્યનું આલંબન ન હો તો દોપડા રૂની માફક એમને એમ પડ્યા રહે માટે આચાર્યની આરાધનાની જરૂર. સરાગી છદ્મસ્થ છતાં આચાર્યની આરાધનાની જરૂર માલમ પડશે. આથી નિદ્રાવૈતે અવિરતિ મિત્યાદિને આરાધનકરવામાં અડચણશું ? જોતવાઈ મંજેસો દીવો કેટલા દીવા પ્રગટ કરે ? ઝાંખાથી રોકડો થશે. મિત્યાદિ અવિરતિ આચાર્ય નામધારી હોય તો જોતવાઈ મંજેસો દીવા સમાન છે. તેમ સરાગી છદ્મસ્થ આચાર્યો ઝાંખા

મંજેસોનાં ભગવાતો સર્વે છવો મુખ-દુઃખથી થતી વિવતો અવિરતે છે પણ બીજા દેવો તેના મુખને મનનતા નથી.

દીવા સમાન છે. સળગતી દીવેટ છે ત્યાંસુધી બીજા દીવા કરાય છે તેમ આમાં દીપક નામનું સમ્યક્ત્વ માનીએ છીએ અભવ્યપણે માલમ પડેલા જીવથી કેઈ સમ્યક્ત્વ પામ્યો નથી, મોક્ષ પામ્યો નથી. અભવ્ય તરીકે માલમ પડ્યો હોય તેનાથી પરંપરા ચાલે નહીં. ચાલુમાં આવા અવિરતિ મિથ્યાદ્રષ્ટિ જીવો આત્મજન તરીકે સાચનમાં ચાલી શકે નહિં. સરાગ છદ્મસ્થ જીવો ચાલે, આનુ કારણ શું? આ તો તમે બચાવ કરો છો. જો નરાગ છદ્મસ્થપણું મોક્ષમાર્ગમાં બાધક છે તો અહીં પણ બાધક છે કે નહિ? શંકા બ્યાજબી કરી છે પણ એક જ વાત ધ્યાનમાં લેવાની છે. પુણ ઉપર રહેલો મુસાફર અને અધાગ પાણીમાં તરનારો નીચે નદીમાં ડૂબતાને શું કરે? જેને જેનું આત્મજન તે તે સ્થાને હોવું જોઈએ. મોક્ષે જવાનું આત્મજન મોક્ષના માર્ગમાં જોઈએ મોક્ષના માર્ગની બહાર રહેલો આત્મજન બને નહિ. અહીં વિરતિ અને સમ્યક્ત્વ આવ્યા વગર મોક્ષનું પગથિયું નથી. અવિરતિ સમકિતદ્રષ્ટિ પુણ ઉપર રહેલો લંગડો છે તે સાચકલ ઉપરથી પહેલાને ટેકા દઈ શકે છે જેને સ્થાનની અંદર આવવા તરીકે બલે વીતરાગપણું નથી તે આત્મજનસાયક થઈ શકે છે. માટે આ યુક્તિથી અને ગૌતમસ્વામીના દર્શનથી કેઈ બબ્બાતમાઓએ તીર્થ'કરના સમાગમ નહીં છતાં તીર્થ'કર નામકમ' બાંધ્યાં છે. અવિરતિ મિથ્યાત્વના ખાડામાં રહેલો આત્મજનીય નથી. અરિહંતે કરેલો ઉપકાર સિદ્ધપદની આરાધના લુલિયાને ત્યારે જ સફળ થાય કે

દંમેશા પોનાને વેવા થોઅ ડુઃખ-સુખાતમકે જે ક્રિયા તેને પુણસદિત ભવવા વગર જ બીજા દેવો સર્વજ્ઞતાને ધારણ કરે છે તે આમજ' છે અર્થાત્ તેવું મૂળ શું તે બજીતા નથી

જ્યારે આચાર્યરૂપી ગાડી મળે, આપણા આત્માના આ ભવને
 સુધારનાર પ્રબળ સાધન હોય તો તે આચાર્ય જ છે અહીં
 રત્નગોખરસૂરિ કહે છે કે જીવોની બુદ્ધિ એક જ છે કે રૂઝ
 કલાક સંસારચક્રની રમતમાં રસિક આ વાતમાં બધા એક જ
 મત છે અને આ મતમાં ભેદ જ નથી, સુખ જોઈએ. આ
 આ મત-બહાર કોઈ નથી. રસોડું ખરે બપોરે એક મત કરે
 છે. સુખ એક જ મત દરેક વખતે રાખે છે ખરે બપોરે એક
 મત છતાં ખાવાલાયક ન ખાય ને પથરાને બટકા ભરે તો
 શું થાય? દાંત લાંગે ને પેટ ખાતી. તેમ સંસારચક્રમાં
 એક જ મત છે. સુખ સુખ ને સુખ. તેમાં સુખનાં સાધનો લો
 તો હીક પણ તે ન લેતાં દુઃખનાં સાધનો લો તો પેટ ભૂખ્યું
 રહે ને પથરા દાંત લાંગે. તેમ આચાર્ય સુખનું સાધન. જો
 આચાર્યનું શરણું ન લે તો પરિણામ શું? અહીં મોક્ષ દ્વર
 રહે ને દુર્ગતિમાં રખડવાનું થાય? પણ મનમાં કસી ગયું તે
 ન ખમ્મે. શાસ્ત્રકારોએ ચોખ્ખા શખ્દોમાં જણાવ્યું કે કુટુંબાદિક
 રખડાવનાર છે, છતાં ઇંદ્રિયોએ સુખ જણાવ્યું તે પ્રત્યક્ષ સુખ
 દેખું છું. કેવળજ્ઞાનીનું કહેલું સુખ કળૂલાતું નથી. સાગડાને
 વળગી રહીએ છીએ. જીવતાને મરેલો માનવો તે મૂળાંગી
 દશા. તેમ કેવળજ્ઞાનીનું માનીએ તો આમડાનું માનવું જોડું
 પડે. કેવળજ્ઞાનીઓએ આત્માને માટે કહ્યું તે ભલે જોડું માય
 પણ આમડાનું જોડું ન પડવું જોઈએ! આપણે ઇંદ્રિયોના
 ભવોને કેવળીનાં વચન માનવા તૈયાર થતા નથી. તને મૂળ
 ખૂરા પાડનાર સુખની જડ કઈ? માળાપે શરીર માલ ગિરજા

જિવેતાના જાનને તેના આગ્રહકર્તા જાણ્યા વગર મૂળ
 કમળને મરતેમવડું આપત મયું છે એમ માને છે-પ્રકાશ છે
 જ્ઞાનને તે જ્ઞાન અને પ્રકાશન અત્યંતમુલક છે.

નહીં તેથી તેને જ સાધ્ય ગણે. મૂળ વાતમાં આવીએ
એવું સમ્યક્ત્વ. ૬૯ તૂટી તે આજ્ઞાનમાં તૂટી, સમજે શું ?
તેનો સવાલ ક્યાં છે ? ગામડીયા કાયદામાં શું સમજે ? તેથી
કાયદા વિરુદ્ધ ન વર્તે તો શિક્ષા કરો ખરા ? ગુના રહિત
કાર્યોથી દૂર રહે તો સજાથી બચી જાય. વકીલો, ભેરીસર
ગુનાથી બચે, તો નહીં સમજનારા ગુનાથી બચે તેને શિક્ષા
થતી નથી. તો અવેરી સિવાય બીજા પાસે અવેરાત હોય તે
ફેંકાવી દેવું ? એ અવેરાતમાં શું સમજે ? સમજવાથી ફાયદો
છે તેમાં ના નહીં, પણ અણસમજનો અર્થ એ નથી કે પાપનો
પરિહાર નકામો છે. પાપના પરિહારથી ફાયદો જ છે. શાસિબદ્રનો
જીવ, કયવદાજીનો જીવ બાળક છે. દોર ચારનાર એજે શાસિબદ્ર
પણ શામા મેળવ્યું ? દેવતાને ચાકરી કરવી પડે. શ્રેણિકને સિદ્ધિથી
આશ્રય થવું પડ્યું શાથી ? આપણે પુણ્ય મેળવીએ તેમાં
કર્મની વર્ગીલા કેટલી જાણી ? અજ્ઞાનતાનો અર્થ એ નથી કે
ખોટું છોડાતું હોય તે ન છોડવા દેવું. જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર
પણ જ્ઞાન જોઈએ એનો અર્થ એ નથી કે જ્ઞાન વગર પુણ્યન
કર્મ ન કરવું તેમ નહીં. અજ્ઞાનપણે મર્મના કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ
થઈ હોય તો લાભ જરૂર છે. હવે વિરુદ્ધ ધર્મજી ઉપર આવીએ
વિરુદ્ધ ધર્મજીએ કરેલું મર્મકાર્ય સદ્ગતિ આપે છે. શ્રીયમં
દાખલો લઈએ. કશુભદ્રના નાના ભાઈનો. સંવત્સરીનો દાખલો
છે. વક્ષા મોટી જોન છે. ભાઈ આજ નવપ્રારથી કર. પર
તૂટી કરી. હમણાં દોઢે જઈ આવીએ, પોરથી થઈ જશે.
સંવત્સરી વળત થયો. આમ કરી જોઈએ ઉપવાસ. આજ ગયા.

આ જ્યાં મનોર્થ પ્રવર્તે કામ આદિને અત્યંત આત્માનો થઈ
નહીં નામે છે. તે કામ કોઈ આત્મિક પૂર્ણ કેવા દેવ-મુક્તિને મુખ્ય છે
કે નહીં તે છે.

દેશના સાતમી

શાસ્ત્રકાર મહારાજ આચાર્ય સોમપ્રભસૂરિ લખ્ય જીવોના ઉપકાર માટે ધર્મોપદેશ દેતાં થકાં આગળ જણાવી ગયા કે આ સંસારમાં દરેક જીવ સુખની ઇચ્છા કરે છે. કોઈપણ જીવ તપાસીએ તો એક જ વસ્તુની ઇચ્છા કરે છે. બીજી ઇચ્છાઓ બનાવટી કે દુનિયાની શીખાયતની છે. દુનિયાની શીખાયત થાય ત્યારે બીજી ઇચ્છાઓ થાય છે. દુન્યવી પદાર્થો તરફ તેવી પ્રવૃત્તિ કરતા નથી. નાના બચ્ચાને મોતીના ઢગલા પર બેસાડ્યો હોય ત્યાં તે મુતર પેશાબાદિક કરે છે. દુનિયાએ જે પદાર્થ માન્યો તે કિંમતીપણાની કિંમતની કૂંક હજી તેને મળી નથી. જગતની કૂંકેથી બીજા પદાર્થ તરફ રાગદ્રષ્ટિ થાય છે. સુખનું સાધન જે બાસે તે લેવા તૈયાર, દુઃખનું સાધન છોડવા તૈયાર. ગર્ભમાં બચાપણમાં જીવાન કે વૃદ્ધમાં આ એક જ સુખની ઇચ્છા ને દુઃખથી દૂર રહેવું. તો દરેક જીવ સુખ પામી કેમ શકતા નથી? દુઃખથી દૂર કેમ રહી શકતા નથી? ઇચ્છા માત્ર કાર્ય સિદ્ધ કરનાર હોય તો દરેક સુખ પામી જાત પણ ઇચ્છા માત્રથી કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી. કારણે મળે તો ઇચ્છા સિદ્ધ થાય. આ વાત ધ્યાનમાં રાખીએ તો નિશ્ચય થશે કે કાર્ય કરનાર માત્ર કારણ. આથી નીતિકારે નિયમ રાખ્યો કે કાર્ય કરનાર વગર બને નહિ.

અને જ્યારે દુઃખ આ બચ્ચાનુકૂળી અનંતા પ્રાણીઓ બચાવવા માટે ને કદ નિવૃત્તિનાં મું મોટા વિચાર હોય.

કરણી કરો અગર ન કરો તો કર્મ લખાએલાં છે. અવિરતિ ટાળો નહિ, વિરતિ કરો નહિ' ત્યાંમુઘી અવિરતિનાં કર્મ લલાટે લગાડેલાં છે.' પંચેન્દ્રિય છવો પણ સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વનો વિચાર કોણ કરે છે. હજુ આર્યક્ષેત્રમાં વિચાર હોય પણ આર્યક્ષેત્ર માત્ર જત્રીસ હજારમાં સાડી પચ્ચીસ. આર્યક્ષેત્ર હજારમાં ભાગ કરતાં ઓછા. એટલા ક્ષેત્રમાં વિરતિ અવિરતિ સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વનો વિચાર આવે જાડીના ક્ષેત્રમાં વિચારનો અવકાશ નથી. પછી ક્યાંથી લાગી જાય ?

જે જાણતનો વિચાર ઉચ્ચાર પ્રવૃત્તિ નથી છતાં તમે જે નિયમ રાખ્યો. ણીજીએ ન્દાય તેટલું પુણ્ય નિયમ રાખ્યો છે. તમારા હિસાબે આવળું છે. દેવાદાર હોઈ એ, હીધું એટલું ન્દાયા નહિ, પણ જાડી રહું તેટલું વેકવાનું. જેમ લાખનું દેવું કર્યું હોય, પંચાનેર હજાર આખી દહએ તો પચ્ચીસ હજારનો જટકો રચા. નેમ અવિરતિ જેટલી તેનો જટકો. વિરતિ કરી તેનો ઉત્કર્ષ નહિ. વિરતિ એ તો આત્માનો સ્વભાવ હતો ને મર્ષ ગયો. શરીરે એ જૂમડા, તેમાં પચ્ચીસ જૂમડામાં આરામ થયો તે પંચાનેરની વેદના. વેદનાની ચેન ક્યારે, એક પણ જૂમડું ન નેંદ ત્યારે. મટયાની મના નથી.

વિરતિ કરો એમાં તો આત્માનો ધર્મ, પણ વિરતિ ન કરો તે જૂમડાં છે, આ હાલમાં હો તો, ન્દાયા એટલું પુણ્ય એમ નહિ જોડાય. પચ્ચીસ જૂમડાં મટી ગયાં તો હીજાતોર

દેવ, અનન, ધન અને ગુરુઓને મેં પ્રાણી ! જે તું દેવોનાં અર્ચન કરે તો આશ્વત્થના દેવ તો જેઓ કવેચન સમદવી નિષા રાજ નેવે ને મેલ કન કનનુ કે આપ્ય નેલપદ તને અનુકુલ મેલ તે નેવે નેલેવે એ.

પણ રાવું છે. એ તો રાવા માટે જ જોડાયા છે. જેમાં ફરક કેટલો ? બીજે પગે જવામાં જવાવાળો સાંભળે છે. રાવું કકળવું દેખાવમાં છે. પણ આડે પગે ગયો તેવું શું ?

આડે તેટલું રાવો તેમાં તે શું સાંભળે ? એમને તો જેમાંથી કોઈપણ પ્રકારમાં રાવું છે. આડે રાજનામું ઢળે કે રત્ન લઈને જાયો તેમને તો રાવું એ રજસ્ટડ છે, ત્યારે સરવાળામાં શૂન્ય દેખ્યાં છતાં પ્રવૃત્તિ કેમ થાય છે ? કહો કાળજી રહેતું નથી. સગર ચક્રવર્તી પ્રાદ્યણને શિખામાળુ દે છે, સંસાર અનિત્ય છે બધું કહે છે. જે વળતે પ્રાદ્યણ કહે છે કે તારા સાઠ હજાર મર્યા તે વળતે સગર ચક્રવર્તીની શી દશા થાય છે ?

પોતાને ત્યાં આવે તે વળતે ચાલન થઈ શકતું નથી. સ્નેહને હીથે સમજાવમાં શૂન્ય મેલાઈ ગયું. જે સગર ચક્રવર્તી પ્રાદ્યણને શિખામાળુ દે છે તે શિખામાળુમાં શૂન્ય. સ્નેહથી મેલાયું એ વાત બાઈઓ સારી પેઠે સમજે છે. આ ઘેર આવે કોઈ મજબૂ થયું તે વળતે આ પોક મેલે. જોડેવાળી ચાર જણ પોક મેલવા આવે. દશ મિનિટમાં જોડેવાળી બાંધ થઈ પેલીને સમજાવે, સંસાર અનિત્ય વિગેરે સમજાવે. એમ કરતાં કરતાં પાંચ મર્યા પાળે કપાકે શાંત રહે. હવે કોઈ વળતે આને રૂબ રૂબ થયું. ત્યારે તે તેને સમજાવે. પણ એ બાઈ તુરંત જાણી ગયાય, હજારી છુદ્ધિની ગણાય પણ એવી એકે નથી કે નહીં, એમને તારે ઘેર હવે ત્યારે કેમ બોલાવી હતી ? તેમ

અર્થ. જ્યાં કર્મથી ચાલે છે. કર્મનું મળ કપાલો છે સંસાર રૂબ રૂબ કોઈને જોડે વાતચાતના આચરણ થાય છે.

દયા તે પ્રથમ શબ્દ માત્ર જ્ઞાનની સાધનતા જણાવવા માટે છે. અને તરૂં શબ્દ તે જ્ઞાનથી વિરતિ જ જણાવે છે. તતઃ શબ્દથી વિરતિનું કળ જણાવે છે. જાને વસ્તુનું તત્ત્વ શું? જ્ઞાનસ્ય ફળં વિગ્નિઃ શાસ્ત્રકારો તે જ્ઞાનને જ્ઞાન કહેવા તૈયાર નથી, કારણ કે તરૂં એટલે પદ્માનકાલમાત્રિ જ્ઞાન=કારણ (વિરતિ=કાર્ય ન થાય તો કારણ નકામું) છે.

સાધ્ય સિદ્ધિ ન થાય તો તે જ્ઞાન અજ્ઞાન છે

દશવૈકલ્પિક આવશ્યક અને પ્રશમરતિના વાક્યથી જ્ઞાનને કારણ ગણી કંઈક ધારણા રાખી હતી પણ વિશેષાવશ્યકકાર શ્રી જિનભદ્રગણી દામાશ્રમાણુ આગળ વધ્યા છે. જ્ઞાનનું કાર્ય ન હોય તે જ્ઞાનને જ્ઞાન ન કહેતાં અજ્ઞાન જ કહેવું. દશવૈકલ્પિક આવશ્યક તથા પ્રશમરતિકારે જ્ઞાનને કારણ ગણ્યું. ત્રણ જગો પર કારણની વાત લખ્યમાં રાખી કાર્યનો ઉદ્ભવ કથંચિત્ થાય તે અપેક્ષાએ જ્ઞાન કહ્યું. ગણી ચરણન હીજો ત્યાં જ્ઞાની કહ્યો પણ બહુકાલ જિનભદ્રગણી દામાશ્રમાણુ પૂર્વની ગાથા લઈને કળસિદ્ધિ પવનના જાળીને અજાળી કહે છે. પૂર્વમાં રહેલી ગાથા લઈને કહે છે કે જ્યાંથી જ્ઞાનનું કળ આવે નહિ, ત્યાંથી જ્ઞાન તે અજ્ઞાન ગણવું. કારક સમ્યક્ત્વવાળાની અપેક્ષાએ રોગક સમ્યક્ત્વ-વાળા ક્રેણિક પ્રમુખ નિશ્ચયની છે. એ તથા કાપક ભરે છે પણ કાપક કાપક કારણ નથી. કારક સમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ રોગક સમ્યક્ત્વવાળા નિશ્ચયની છે. નિશ્ચયવાળા આજીવું જોડે છે કે એ જિવને વધ થયે તો જ્ઞાનદર્શનનો વધ છે જ. કારણમાં બધી નુંદનના દેવાય તેવી નેને રત્ન ન કહેવાય. બીજા કરતાં કાચ નુંદન છે. પાંચજાણ કરતાં અગ્રજાણમ એ જુદો છે.

જ્ઞાન ન જ્ઞાન અને મર્તિવિરતિના સુદાગિન તેમ જ્ઞાનને રોગ ન હોય તે કહેવાય છે.

સર્વવિરતિરૂપ અશક્તઆધ્રમમાં ન જાય ત્યાંગુપ્તી દેશવિરતિવાળા અશક્તઆધ્રમવાળા છે. ત્રણ અન્યકારોએ કારણધ્યાનમાં રાખી જ્ઞાન શબ્દ પણ વાપર્યો. પૂર્વધર મહારાજે કારણની કિંમત તેટલી ન ગણતાં અજ્ઞાન કહ્યું જ્ઞાનનું કણ નથી તેથી મિથ્યાદષ્ટિ છે અને તેથી અજ્ઞાની છે. કેકારનું અનાજ તેને અંકુરાનું કારણ નૈગમ સંબંધ માને. જગત્સૂત્રવાળો અંકુરો ધવાની નજીકમાં દાણો તૈયાર છે ત્યારે અંકુરાનું કારણ દાણો ગણે છે અર્થાત્ જે વખતે અંકુરો ધવાની તૈયારી છે તે વખતનું બીજ તે અંકુરાનું કારણ. તેમ દર્શનકાલિકકાર વિગેરે ત્રણ આચાર્યો કારણપણું માની દૂરનું કારણ માની તેને જ્ઞાન કહે છે. જ્યારે પૂર્વધર મહારાજ દૂર કારણને કારણ ન માનતા કુર્વત રૂપત્વ બીજમાં કુર્વદ રૂપત્વ હોય તો (એટલે તદ્દન નજીક હોય તો) બીજને અંકુરાનું કારણ ગણે, બીજ બધાને અંકુરાનું કારણ ન ગણે. બીજ વાગ્યું વરસાદ થયો. હવા આવી પંખી અંકુરો ધવાની તૈયારીમાં જ કારણ ગણે. પૂર્વધરો જ્યાં કણ નથી ત્યાં જ્ઞાન માનવા તૈયાર નથી આ જ્ઞાનનું વિવેચન સાંભળી કેટલાકને એમ થયો કે અહીં ચારિત્રને શિખરે ચડાવ્યું. જ્ઞાનની દશા ચારિત્રના ચાકર તરીકે છે. વિરતિના અણુવર તરીકે જ્ઞાન માત્ર ગણાવ્યું છે. સૂત્રથી સિદ્ધ થએલી વાસ્તવિક અવસ્થાની વાત માનના ખટકો લાગે છે. વિરતિ લોઢાના ચણા ચાવવા જેવી કડણ ને નીરસ લાગે છે. મંયમ સામા પૂરે તરવા જેવું દુધ્ધર લાગે છે, તેથી જ્ઞાન માત્રમાં જેઓને કિંમત કરાવવી છે તો જ્ઞાન કેમ ઉડાડી દો છો? જવાબમાં સાંભળો—

મોક્ષાર્થી સિવાય સાચા સુખનો અર્થો જગતભરમાં કોઈ નથી ધર્મ અમૃત છે. અમૃતનો ઉપયોગ છૂટે દાધે કરનાર દાનેશ્વરીઓની પ્રમુશાસનમાં જરિયાત છે.

સર્વોપરાધક જ્ઞાન

શાસ્ત્રકાર જ્ઞાનને સર્વ આરાધક કહે છે. આજે જ્ઞાનનું સર્વ-આરાધકપણું વાસ્તવિક નહિ પણ ઉપચરિત છે. વાસ્તવિક શું છે? દેશવિરાધકપણું. જ્ઞાનવાળો દેશવિરાધક અને ક્રિયાવાળો દેશ-આરાધક, જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્ને બરોબર હોય તો સર્વ-આરાધક, એકે ન હોય તો સર્વ-વિરાધક, આ ચાર ભાંગા લક્ષમાં લેવા એકલી ક્રિયાવાળાને જ્યારે દેશ આરાધક ગણ્યા ને એકલા જ્ઞાનવાળાને દેશ-વિરાધક ગણવામાં આવ્યા છે દેશ-આરાધક ને દેશ-વિરાધક શબ્દ વિચારો. જ્ઞાનવાળાને દેશ-આરાધક ન કહ્યો. દેશઆરાધક કહેવું હતું ને? તે કેમ ન કહ્યું? જ્ઞાનવાળો ત્યારે કે એની દ્રષ્ટિએ નથી જનતું તેટલી વિરાધના કરી શકો છું. માર આની વિરાધના બને છે તે ઉપર લક્ષ્ય હોય તેથી એકલા જ્ઞાનવાળાને વિરાધક કહ્યો. વિરતિના લક્ષ વગરનાને વિરાધક નહીં એકલી ક્રિયા કરવાવાળાને સર્વનું જ્ઞાન નથી. શું મારુ કવિન્ય આત્મસ્વરૂપ સંપૂર્ણ સ્થાન આરાધન કયું તે લક્ષ નથી. આટલું કું કું છું. ક્રિયાવાળાને આટલું કું છું ને જ્ઞાનવાળાને આટલું આટલું કું છું તે લક્ષ છે, જ્ઞાનવાળાને લક્ષ સંપૂર્ણ પર છે. આટલી મારમાં આછાશ છે, તે જાની માને. ક્રિયા ભાંગા સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિએ પાંદોળ્યા નથી. આટલું કું છું તે કેમ ક્રિયાના દેહકા માફક સર્વ આરાધકને ઉપચરિત કેમ કયું? દેશ વિરાધક જ્ઞાન કહેવું હતું ને? છતાં ત્યાં દેશ-વિરાધક જ્ઞાન કેમ ન આપાયું? તો આની જ્ઞાન કયું કીનું? તે જ્ઞાન કીનું છે, કે જેમાં આચિત્રની નિયંત્રણી માંડી છે. અથવા ન કયું છે. અવિચારવૃત્તિ. પણ છે એવો જાની લેવાનો છે.

જ્ઞાનના સર્વ આરાધક બનેલી છે એવો કવિની વાતવાતને સર્વ સર્વ જ્ઞાન સર્વ જ્ઞાન નથી.

શાસ્ત્રકારોએ વિરતિવાળાની નિશ્રાએ રહેલા અવિરતિવાળાને વિરતિ ન માની. અવિરતિવાળો હોય ને વિરતિવાળાની નિશ્રાએ રહે તો વિરતિવાળો થઈ જાય એમ નથી પરંતુ અજ્ઞાની જ્ઞાનીની નિશ્રાએ રહે તો જ્ઞાની ખરો. આથી બીજાના આત્મામાં રહેલું જ્ઞાન કામ લાગે છે પણ પોતાના વિરતિ સંયમ ક્રિયા બીજાને કામ લાગતાં નથી. સમકિત પામીએ તે આપણા આત્માના જ્ઞાને કે પારકા આત્માના જ્ઞાને ? જિનેશ્વરે જ્ઞાનથી જાણ્યું ને કહ્યું તેને તદ્દક્ષિ માનીએ તો સમકિત. તેમાં જેટલા પદાર્થો જાણીએ તેટલું માનીએ એમ નહિ. જીવ સાક્ષાત્ જોઈએ તો પછી જીવ માને તો સમકિત એવું કથન શાસ્ત્રનું છે જ નહિ, સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપમાં કહ્યું કે અસંખ્યાત પ્રદેશી અત્મા છે, કર્મનો કર્તા, આત્મા નિત્ય છે અને લોકતા છે, મોક્ષ છે અને મોક્ષના સાધન છે તે માન્યું તો સમકિત. કોના જ્ઞાને આ માન્યું ? કહે ! પડશે કે જિનેશ્વરના જ્ઞાને. જીવને કર્મ કરતો આપણે દેખી શકતા નથી. મોક્ષને અને તેના ઉપાયોને આપણે દેખી શકતા નથી. કેવળી મહારાજે જાણ્યા ને કહ્યા તે આધારે અમે માનીએ તો સમકિતી કહેા ભાદુતી જ્ઞાન. એમ ચારિત્ર માની લઈએ તો ચારિત્રી ખરા ? ચારિત્ર આચરણનો વિષય. આચરણ સ્વતઃ થતું જોઈએ. જીવાદિક નિત્યો પ્રત્યે શ્રદ્ધા અને જ્ઞાનનો વિષય ને બીજાથી સાંભળીને સફળી શકાય પણ ચારિત્ર પોતાં જ આચરણું પડે. જ્ઞાન બીજામાં રહેલું બીજા આત્મામાં કામ કરે નહિ. ચારિત્ર ભાદાની બીજા નહિ. મિત્રકલ પોતાની જોઈએ. દસ્તાવેજ વધીલ કવી દે પણ મિત્રકલ વધીલ ન આપી દે. એમનાં વચનો વારંવાર યાદ કરેા નો જ્ઞાન થાય પણ ચારિત્ર

અન્નિક શ્રદ્ધાના સ્વ મનોને દેવ, નૃદ્ધ અને ધર્મ આ વાળુ નરો માન્ય વિતા છૂટકો જ નથી

પોતે જ આઢરો તો ધાય. પોતાના આઢર્યા વગર આરિત્ર થઈ શકતું નથી.

સાધનનો સદુપયોગ

હરદીને ઠંડા પદાર્થો વાપરવામાં વાયુ થાય અને ગરમ ખાવામાં લોહી પડે. તેમ કેટલાકને જ્ઞાનની કિંમત જોઈ કરી તેથી એમાં શું ? એમ કહેનારે લક્ષમાં લેવું કે આંખ સાધન ચીજ છે કે સાધ્ય ચીજ ? કહેવું પડશે કે માધન. શત્રુ, મિત્ર, લાલ, લીલું, સોનું, પિત્તળ ઝોળખવા તે બધામાં આંખ સાધન છે સાધન હોવાથી કરી નકામી ગણી ? આંખ પદાર્થ માત્રને લાવનારી ચીજ નથી. લાવવાનું કામ હાથ કરશે, તેટલા માત્રથી આંખ નકામી ચીજ ન ગણી, આખા છુવનનં અંગે આંખ સાધન છતા જરૂરી છે, તેમ જ્ઞાન સાધન છે આંખથી મોતી બાણે ને કાંકરો બાણે. છતાં મોતી ફેંકી દે ને કાકરો કોથળીમાં નાંખે તો આંધળો ન હોય તો પણ તેને આંધળો ગણીએ તેમ અહીં જે આત્મા જ્ઞાનરૂપી સાધન પામ્યો ને પછી અવિરત આત્મામાં ભરે નં વિરતિથી છોટે રહે તો દેખતી આંખે દેખીને બેવકૂફી કરનારા આંધળા ગણાય. તેથી જગતના છુવોની અપેક્ષાએ આંખની કિંમત જોઈ થતી નથી. અવિરતિથી ડગતા નથી તેવાનું જ્ઞાન બધે નકામું ગણાય તેટલા માત્રથી જ્ઞાન બીનજરૂરી છે તેમ કહી શકાય નહિ. આંખ સાધન હોવાથી નકામી ન ગણાય તેમ જ્ઞાન સાધન હોવાથી નકામું ન ગણાય. પરંતુ અહીં જે અવિરતિથી નહીં ડરનારા, વિરતિની ઉત્તમતા નહિં બાણનારા ને એવાને જ્ઞાનચક્ષુ બધે નકામી હોય પણ જૈનશાસનમાં તેવું જ્ઞાનચક્ષુનમાન ઉપયોગી ગણ્યું છે. તેટલા માટે હરેક અનુયોગની શરૂઆતમાં જ્ઞાનની વ્યાખ્યા કરવાની

આત્માએ પરમાત્મા બનવું હોય તો સ્વ-સ્વરૂપમાં રમણતા કરવી

પ્રાયિક નિયમિતતા રાખી છે. અને કથનનો નિયમિત નિયમ રાખ્યો છે. તેથી ભદ્રબાહુસ્વામીને પાંચ જ્ઞાનનું નિરૂપણ કરવું પડ્યું છે. બળદ ગાડામાં જોડાય, ઘોંસડું જોડ્યું કરે તેથી ખાંધ નાંખી દે. સાંઢ ગાડું દેખી ભાગે તેથી મારે ન ગણાય. જે સૂત્રની વિધિને અનુસરનારા હોય તે વ્યાખ્યા કરવાની રીત પ્રમાણે વર્તે અને કરે તે પરાધીનતા છે એવું અક્ષરવાળો ગણે નહિ. આથી જ્ઞાનનું કથન ને વ્યાખ્યા આવશ્યક નિયુક્તિની ગાથામાં કરવા પડ્યાં.

મોક્ષના પારિણામિક કારણ અને અપેક્ષા કારણનું વ્યવસ્થિત વર્ણન

જેનો જે આત્માના સ્વભાવ ત્રણ માન્યા છે. સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન ને સમ્યક્ચારિત્ર. એ ત્રણેને આત્માના સ્વભાવ માન્યા છે. તેથી નક્કી થયું કે મોક્ષનું પારિણામી કારણ સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર છે. જ્ઞાન શીલ તપ અને ભાવ એ ચાર પ્રકારનાં ધર્મ છે. તે ચારેને મોક્ષનાં કારણો પણ કહેવાય ખરાં, પણ તે કયા કારણો? પારિણામિક કારણ નહિં પરંતુ અપેક્ષા કારણો. જ્ઞાન મોક્ષનું કારણ છે અને શીલ તપ ભાવ એ મોક્ષનાં કારણ ખરાં પણ પારિણામિક કારણ નહિં ત્યારે શું? અપેક્ષા કારણો છે, પણ પારિણામિક કારણ નથી પારિણામિક કારણ કયું? માર્ગે માત્રાનાં પ્રજયન્તિ એક અવસ્થા બીજી અવસ્થા કિંમત કરે છે મોક્ષ અવસ્થા કિંમત કરનારી આત્માની કઈ અવસ્થા? સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ને ચારિત્ર અવસ્થા. તે ત્રણ મોક્ષપણે પારિણામિક કારણો બીજા છે. જ્ઞાન, શીલ, તપ, ભાવ તે મોક્ષપણે પારિણામિક કારણો નથી પરંતુ સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ને ચારિત્ર છે.

આથી દાન, શીલ, તપ, ભાવ તે મોક્ષમાં ન માન્યાં. દાનની લબ્ધિ ભલે દ્વાયિકના ઘરની યજ્ઞ તોપણ સાદિ સાંન થાય છે અને માંત કહી દાનાદિક દ્વાયિક લબ્ધિ સાદિ અનંત માની. મુખ્યગદ્યન જ્ઞાન ચારિત્રની દ્વાયિક લબ્ધિ સાદિ અનંત માની. મુખ્યગદ્યન જ્ઞાન ચારિત્ર માદિ અનંતના ભાંગામાં માન્યા છે શીલરૂપ ચારિત્ર ભવના અંતવાયુ હોય, પણ વીતરાગરૂપ ચારિત્ર ભવના અંતવાયુ નથી. ચારિત્ર એટલે વીતરાગત્વ. વીતરાગત્વને ચારિત્ર ન માને તો સંસ્વલન કપાય માનવાની જરૂર નથી. મંસ્વલન કપાય વીતરાગત્વનો ધાત કરે છે. મોક્ષે જનારાઓને મંસ્વલનના ઉદયવાળા માન્યાં છે મંસ્વલનના ઉદયવાળાને મંસ્વલન જવાથી વીતરાગપણ આવે છે અમર્યાખ્યાની કપાયના અનં પ્રત્યાખ્યાની કપાયના જવાથી દેશવિરતિ સર્વવિરતિ માનીએ છીએ.

દેશવિરતિ એ બાળવર્ગ

જે દેશવિરતિ મર્વવિરતિનું સાધન છે. દેશવિરતિ એટલે બાળવર્ગ. બાળધોરણ સ્કૂલોમાં છે તે શા માટે? મોટી સ્કૂલોમાં નિશાળમાં ભરતી કરવા માટે. તેમાં પાસ થાય તે મોટી નિશાળમાં જાય. સર્વવિરતિ તે પણ વીતરાગતા પામવાનો બાળવર્ગ. જે મુખ્ય વીતરાગપણનાં સાધન હતાં અને છે. વીતરાગપણ સાધ્ય હતું તે ટકે છે. તેથી સિદ્ધોને વીતરાગ કહીશું. સર્વ સિદ્ધોમાં વીતરાગપણ હંમેશ માટેનું છે. પારિણામિક કારણો પારિણામિક કાયારૂપે પરિણામે છે વીતરાગપણ સર્વકાળ સિદ્ધોમાં રહેવાનું. કેવળજ્ઞાન અને કેવળગદ્યન દ્વાયિકભાવે મર્વદા રહેવાનાં છે. કારણ કે તે કાય-

અનંત ઉપકારીઓએ વસ્તુતઃ ધર્મ અને મોક્ષ એ જ પુરુષાર્થ માન્યા છે, અર્થ તથા કામને પુરુષાર્થ માનેશ નથી.

રૂપે પરિણમે છે તેથી જ તે પારિણામિક કારણ છે. સમ્યગ્-
દર્શનાદિ મોક્ષનાં પારિણામિક કારણ છે. દાન, શીલ, તપ, ભવ
ચાર કારણ છે તે અપેક્ષાકારણ છે. પારિણામિક કારણો પૈકી
સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ કારણ છે, તેમાં પ્રથમ કારણ કયું ખૂટે?
સમ્યક્ચારિત્ર પ્રથમ ખૂટતું નથી પણ સમ્યગ્દર્શન ખૂટે છે.
સમ્યગ્દર્શનની જેમ સમ્યગ્જ્ઞાન પણ ખૂટતું નથી. પહેલાં
દર્શન ખૂટે. આરાધનામાં જ્ઞાન શબ્દ વાપરીએ છીએ જગતમાં
કોઈપણ ધર્મ તહેવાર વગરનો નથી. દરેક ધર્મ તહેવારવાળા છે.
તે તે દર્શનના તહેવારનું તત્ત્વ ને જૈનધર્મના તહેવારનું
તત્ત્વ જુદું છે. તે તે દર્શનના તહેવારનું તત્ત્વ
જુઓ તો જુગાર, રામ, રામલીલા, રંગ-કીડા, ભોગ-મંગ
ળાનાં દર્શનાદિ. એ લોકોના તહેવારમાંથી એકપણ
તહેવાર સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રને પોષનાર નહિ નીકળે.
આદિ ગ્રાહણ, વૈષ્ણવ, મુસલમાન કોઈ પણ ધર્મના તહેવારો
સમ્યગ્દર્શનાદિના રસ્તે જોડનાર તહેવાર નથી રંગ અને
રામ-લીલામાં હોદેર માનનારાઓ ચારિત્રને ચક્રોળે ચડાવે.
જિનંશ્વરને દેવ માનનારા ચારિત્રને ચક્રોળે ચડાવે તે ન પાડવે.
લુચ્ચો ચાર જેમ ચોરી કરી નીકળે પછી પોતે જ ચોર ચોર કહી
દોષે તેમ આ પીળા ચાંદવા-રૂપમાં મેશનાં ચાંદલાં કરનાર
ચારિત્રનો ચૂંટા કરી નાંખે છે. પોતે શાસનની હેલના કરે તે
પાછળથી શાસનની હેલના થાય છે એમ કહે છે. તે બધા ચાર
જેવા છે. પોતે હિન્દુનીકથી છાયાંથી કાગોળી શાસનની
વગેલાવળી કરવી છે. અને ચક્રોર ચાર માફક શાસનની હેલનાની

દ્રવ્યદયા કરતાં બાવદયા અનિર્વિશિષ્ટ છે. દ્રવ્યદયાના બેાગે પણ
બાવદયાનું અવિશિષ્ટ પરમ આત્મવક છે. બાવદયાના બેાગે દ્રવ્યદયાની
વક્રોચ્ચ ને પિન્ન નિવાન્ય છે.

શ્રૂમ મારીને વાનો કરવી છે. અહીં શાસનની હેલનાની બૂમો મારનારા શાસનની હેલના કરનારા છે. હેલના કહેનારા જ હેલના કરનારા છે. એક નાનું દેહાન્ત તપાસો. એક છોકરાના લમ થવાની તૈયારી હતી. છોકરાને વૈ નથી આવતી એવું એક ડાશીએ કીધું. મેં વૈ આવે છે એમ ક્યારે કહ્યું હતું? હુમ્મી ઘરડી પાડોશી આમ કદી વિવાહ શકાવે છે તેવી રીતે ધર્મની વાતમાં મુધારકોનાં કમન ધર્મીઓ સમજતા નથી. જેઓ વિવધા-નંદમાં બ્રહ્માનંદ માની રહ્યા હોય તેવાઓને જૈનદર્શનના સમ્યગ્દર્શનાદિ પોષનારા પર્વોનાં કાર્યો ન રુચે તે સ્વાભાવિક છે પણ જૈન કુળમાં જન્મેલાને સમ્યગ્દર્શનાદિ ન રુચે તેવાને શું કહેવું? જૈનનાં પર્વો ત્રણ રતનનું પોષણ કરનારાં છે. રતનત્રયીના એવનતા દ્યેયપૂર્વકનો જૈન તહેવાર

એકે પર્વ તહેવાર સમ્યગ્દર્શનાદિના દ્યેય પ્રિવાયનું નથી મોક્ષનું પારિજામિક કારણ એ સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર છે એમાં ત્રણેના કારણ તરીકે જ્ઞાન જરૂરી છે. પદ્મી ચોમાસી સંવત્સરીનું તપ ન કરનારને ગુનેગાર ગણ્યો. તેમ જ્ઞાન પંચમીનું તપ ન કરનારને મહા નિશીથમાં ગુનેગાર ગણ્યો. નાજપંચમી-જ્ઞાનપંચમી વિગેરેમાં તપ ન કરે તે ગુનેગાર શિક્ષાપાત્રને ફંક દેવો જોઈએ. જ્ઞાનના પર્વમાં તપસ્વા ન કરનારને શિક્ષાપાત્ર ઠરાવ્યો. ક્યારે શિક્ષાપાત્ર ઠરાવ્યો હશે? જૈનશાસનના પર્વને ઉત્તમ માન્યા વગર શાસ્ત્રકારથી શિક્ષાપાત્ર કરાવાય ખરો? આ વાત લક્ષમાં લેશે. તો જૈન-શાસ્ત્રકારે જ્ઞાનને કેટલી જિંવી હાથે રાખેલું છે? જ્ઞાનની ઉત્તમતા કેટલી માનેલી છે કે તે માટે નિયત કરેલો દિવસ આટલો બધો

અનાદિ કુઝની પરંપરાનું કારણ અનિષ્ટ સંયોગો છે. મારે અનિષ્ટ સંયોગોની સામે ધસારો કરો.

ઉત્તમ ગણાયો. તો તે દિવસે તપસ્યા ન કરે તો શિક્ષાપાત્ર
પર્વતિથિ અને અપર્વતિથિમાં ફરક શો ?

કેટલાક એવા છે કે આજે ઉપવાસ કરો તો લાભ અને
આવતી કાલે કરે તો શી અડચણ ? ત્રીસે દહાડા સૂર્ય સરળો
જોડે છે. એમાં આઠમ ને પાંચમ વળી શી ?, એવીસે કલાક
ઘડિયાળ સરળી ચાલે છે તો ઉધરસનું ખુંખું રાત્રે કેમ કરો
છો ? ત્રીસે દહાડા સરળા તો માંદા માટે ચૌદશ અને અમાસ
ભારે કેમ ગણો છે ? ચાર દહાડા સરળા તો ચોથીયાજો તે
દહાડે ગમકારો કેમ ગતાવ્યો ?, શરીરની પ્રકૃતિમાં વિકાર
કરવામાં કાળ એક વિગિત સાધન છે. શરીરની પ્રકૃતિના વિકારમાં
વળત નિયમ ટાઈમ ને સાધન માનો છે તો પછી જગતના
જનાવમાં શું જો સાધન નથી ? આજે મૃગશિર નક્ષત્ર છે માટે
વરસાદ આવે તો જીવોની ઉત્પત્તિનો પાત્ર નહિ બેઠે. મધ્યાનું
પાણી કેમ સંધ્યાય છે ? ટાંકાં મધ્યામાં કેમ પુલકા મેલાય છે ?,
નક્ષત્ર ઉપર તમે આધાર રાખ્યો. ૨૭ નક્ષત્ર સરળાં ગણવાં
કેવાં ને ? પાણી ઉપર નક્ષત્ર ઉપર જીવોત્પત્તિ માટે જુદા
નક્ષત્રનું જુદું ક્રમ કેમ ગણ્યું. તેમ આદી આત્મામાં આયુષ્યને
વાયકની સામગ્રી નિયમે દહાડે ઘણું બાજે થાય છે. માટે
નિયમ પાળવાની જરૂર છે. જેમ આંખે લાલ્લાશ મર્ચ દેાય
તે વળતે તેની છાયામાં નુકસાની છે. વિગ્રહના વર્જનીય છે.
વિગ્રહના નિયમો મિત્રાવની મોટી દેાય અને તે વિગ્રહના જેટલી
નુકસાન કરશે તે કરતાં નિયમના દિવસે અત્ય આરંભ માટે
નુકસાન ન કરશે. નિયમે દહાડે એક વીકેતરીની વિગ્રહના ન
પણ આત્માની મનિ ગમાડનાર થાય છે. નિયમ પાળવ કરવી જ

જોઈએ. તેને અંગે જ્ઞાનપંચમી માટે આ જ ટાઈમ પસંદ કર્યો છે. ખૂબ વિચારીને તપાસો તો પુસ્તકને લંડનમાંથી બહાર કાઢવાનો ટાઈમ આ છે. હવા ભીનાશ કાઢવા માટે આ ટાઈમ છે શ્રુતજ્ઞાન આરાધન કરવા માટે પુસ્તક કાઢો. પૂજન-આરાધન કરી બરોબર પુસ્તક બાંધો. બરુ કાગળ લાવી જ્ઞાન-આરાધન કરો.

સમ્યગ્જ્ઞાનનો વેગ વધારવા માટે જવાબદારીનું જ્ઞાન નથી

જ્ઞાન આરાધનને અંગે વસ્તુપાત્ર તેજપાત્ર સરખાએ કરાડો. સૌનૈયા ખચી? જ્ઞાનના ઉદ્ધાર કર્યા. જ્ઞાન સાચવવાનું કેટલું મૂઝવું? માસ્તરના અભાવે તમને છોકરાની કેટલી લાગણી થઈ? તમારી જવાબદારી કઈ વધી છે? તે સમજો જગો જગો પર જોલો છો કે દીક્ષાનો ડંકો વાગ્યો. બાળદીક્ષા હોય તો શાસન ટકે તમારા શબ્દો તમારી જવાબદારી વધારે છે જોલેલા શબ્દો નકામા નથી. પણ એ શબ્દોને અંગે જવાબદારી આવી પડી છે. લોકોના બચ્ચાંને દીક્ષિત કરે ને લવિધ્યમા હીરા ન બનાવે તો તે જવાબદારી તમારા માથે છે. બાળદીક્ષિતો કર્યા એટલે સાધુ અને શ્રાવક બન્ને શાસનમાં હીરા પાકશે એ હિસાબે દીક્ષિત થયા. સાધનો પૂરા પાડવાની જવાબદારીમાથી તમે નીકળી શકો તેમ નથી એક ગામમાં ૧૫૦ બળુનાર હોય તો ફરજિયાત સ્કૂલ જોડવી પડે. ૬૦૦ સાધુને અંગે સવડ કઈ કરી છે? તમે ઉજમણાં ઓચ્છવ કરો છો. હજારો તમે ખર્ચો છો પણ દીક્ષા કેમ ભૂલી જવાઈ છે? તમારા છોકરાને ધાર્મિક બળાવવા માટે—જિલ્લે જિલ્લે જૈન શાળાઓ છે, પણ સાધુ-સાધ્વીને અંગે શું છે? મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ ગમે તે ગામમાં જુઓ અને તે

લોકોત્તર માર્ગની સાધના લોકિકદર્શન વળગી રહો ત્યાંથી નહિ થાય

ગામવાળાને કહો. દશ વરસની જવાળાદારીમાં શું જવાળા આપશે. તમે હીરા કરવાની જવાળાદારી લીધી છે તેનો ખ્યાલ તો કરો. શાસનના રાણીને અંગે તે જવાળાદારી લેવાની જરૂરી છે. આજકાલ રાંડીરાંડના રૂપિયાની સ્થિતિ કઈ કરે છે? જ્ઞાનની વિરાધના કરતા મટો. જ્ઞાનનો પૈસો જ્ઞાનને રસ્તે ન ખર્ચો તે જ જ્ઞાનની વિરાધના છે. તમારી જોખમદારી યાદ કરો. સ્વતંત્ર મોટર ડ્રાઈવર રાખો તો રૂા. ૧૫૦નો પગાર આપવો પડે. સાધુ માટે પંડિત કોણે રાખ્યા? કોઈ પણ સાધુ આવે તે માટે કઈ સંવેદ કરી? એ માટે શાસ્ત્રકારે પંચમી જ્ઞાનપંચમી કહી તેવી શ્રુતપંચમી કહી છે. તે શ્રુતને આધારે જ શાસન છે. તે તરફ લક્ષ ન જાય તો આરાધન શું ગણવું? દીવાળીથી ગૌતમનું કેવળજ્ઞાન પછી સુધર્માસ્વામી પાટે બેઠા પછી પ્રથમ પર્વ જ્ઞાનપંચમી. તે માટે જ્ઞાનનું લક્ષ્યગિન્દુ બરોબર રહે તે જ્ઞાનપંચમી આખો તહેવાર નક્કી કર્યો. હવે જ્ઞાન કયું? તો કે મનિ-શ્રુત અવધિ મનઃપર્યવ ને કેવળજ્ઞાન. આ પાંચ જ્ઞાનો કલ્પિત નથી. અવકાશ જેવાં કલ્પિત નથી. આ પાંચે બીજો આત્માના ધર્મરૂપ છે. તેથી તેને શેકનારું કર્મો માની શકીએ છીએ. માટે પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન વાસ્તવિક ચીજ છે. જ્ઞાનનું વર્ગીકરણ લો. તમારું સાધનાથી તમને એક જ્ઞાન થાય તે પ્રથમ હૃદયમાં દરેક જગતે જન્મની સાથે સ્વાભાવિક જ્ઞાન કરવાની આત્મા છે. તે મનિજ્ઞાન ઇન્દ્રિયને મનથી થતું જ્ઞાન તે સાદુચ્ચિદ જ્ઞાન-સ્વાભાવિક જ્ઞાન, બીજાં જ્ઞાનાદિ બીજાના અંકેતથી થનારું જ્ઞાન ચાંકેતથી થતું જ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાન ઇન્દ્રિય મનથી થતું જ્ઞાન તે આત્મિક જ્ઞાન સ્વાભાવિક જ્ઞાન બીજાં

શ્રુતજ્ઞાનનું મન-શ્રુતની સાખી સિવાય કોઈ પણ આત્મનું નથી. સ્વતંત્રતા હાથ કરી શકાય નથી.

બીજાના સંકેતથી થનારું જ્ઞાન અગર સંકેતથી થતું જ્ઞાન તે
 શ્રુતજ્ઞાન. ઇન્દ્રિય મનથી થતું જ્ઞાન તે સ્વાભાવિક મતિજ્ઞાન.
 બહારનાં સાધનો વગર દૂરની વસ્તુ જાણે તે અવધિજ્ઞાન. તેમ
 દૂર કે નજીક રહેલા મનુષ્યો કે જાનવરના વિચારનું જ્ઞાન તે
 મનઃપર્યાવ જ્ઞાન. રૂપી કે અરૂપી સર્વ જે જ્ઞાનદ્વારાજે જણાય તે
 કેવળજ્ઞાન. આમ વસ્તુસ્વરૂપે જ્ઞાનના પાંચ વિભાગ પાડ્યા છે.
 આત્મામાં સ્વભાવરૂપે એવાં આ જ્ઞાનો છે. પાંચે જ્ઞાનો દરેક
 મૂલની આદિમાં કહેવાં જ પડે છે. તે જ રીતિએ શ્રી ભદ્રબાહુ-
 સ્વામીજીએ પાંચ જ્ઞાન કહ્યાં છે. હવે તેનું આરાધન કરવા માટે
 દરેકે ઉદ્યમવંત થવું, એ જ જ્ઞાનપંથથી શ્રુતપંથમીનું
 આરાધન છે. હવે આગળ શાસ્ત્રકાર શું જણાવે છે તે અંગ્રે વર્તમાન.



જિનેશ્વર મહારાજની મૂર્તિનો અચિંત્ય પ્રભાવ

ભગવાન્ જિનેશ્વર મહારાજના વળતમાં પણ શ્રેણિક મહારાજ સરખા દ્વાયિક સમ્યક્ત્વને ધારણ કરનારાના પુત્ર અભયકુમાર કે જેઓ આખા જૈનવર્ગમાં બુદ્ધિના નિધાન તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, તેવા શ્રી અભયકુમારે અનાયોદ્યમાં ઉપજેલા નરને જૈનધર્મ પમાડવા માટે એટલે વીતરાગના શાસનમાં માટે, ધીજી પુસ્તક રજોદરણ વગેરે ન મોકલતાં, ભગવાન્ મહાભાદેવજીની મૂર્તિ કેમ મોકલી ? આ ઉપરથી એ વાત તો નિર્નિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે જોગાનવારે કાલાંતરે ભુવનાંતરે કે જોગાનવારે વીતરાગવાનું ધ્યેય ઉત્પન્ન કરનાર અને વીતરાગનાના માર્ગની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન કરી વીતરાગ ભગવાનના માર્ગને મેળવી આપનાર આપૂર્વ અને અજોડ એવું જો કેઈ પણ સાધન હોય તો તે માત્ર ભગવાન્ જિનેશ્વરમહારાજની મૂર્તિ જ છે.

ભવિષ્યકાળના ઇતિહાસને શોધનારાઓ જો જૈનશાસનનું ધ્યેય-જૈનશાસનની મહત્ત્વા, જૈનશાસનનો પ્રચાર અને જૈનશાસનની જાહેરાતવાટી જાણાવવાને સમર્થ થઈ શકશે તો તે માત્ર ભગવાન્ જિનેશ્વરમહારાજની મૂર્તિઓ અને તેમના મંત્રોને આધારે જ થઈ શકશે.

—આગમોદ્ધારક

